

Příloha: přehled letních táborů

# mít kam jet 2009

**Pavel Zuna: Doma hrajeme na body**

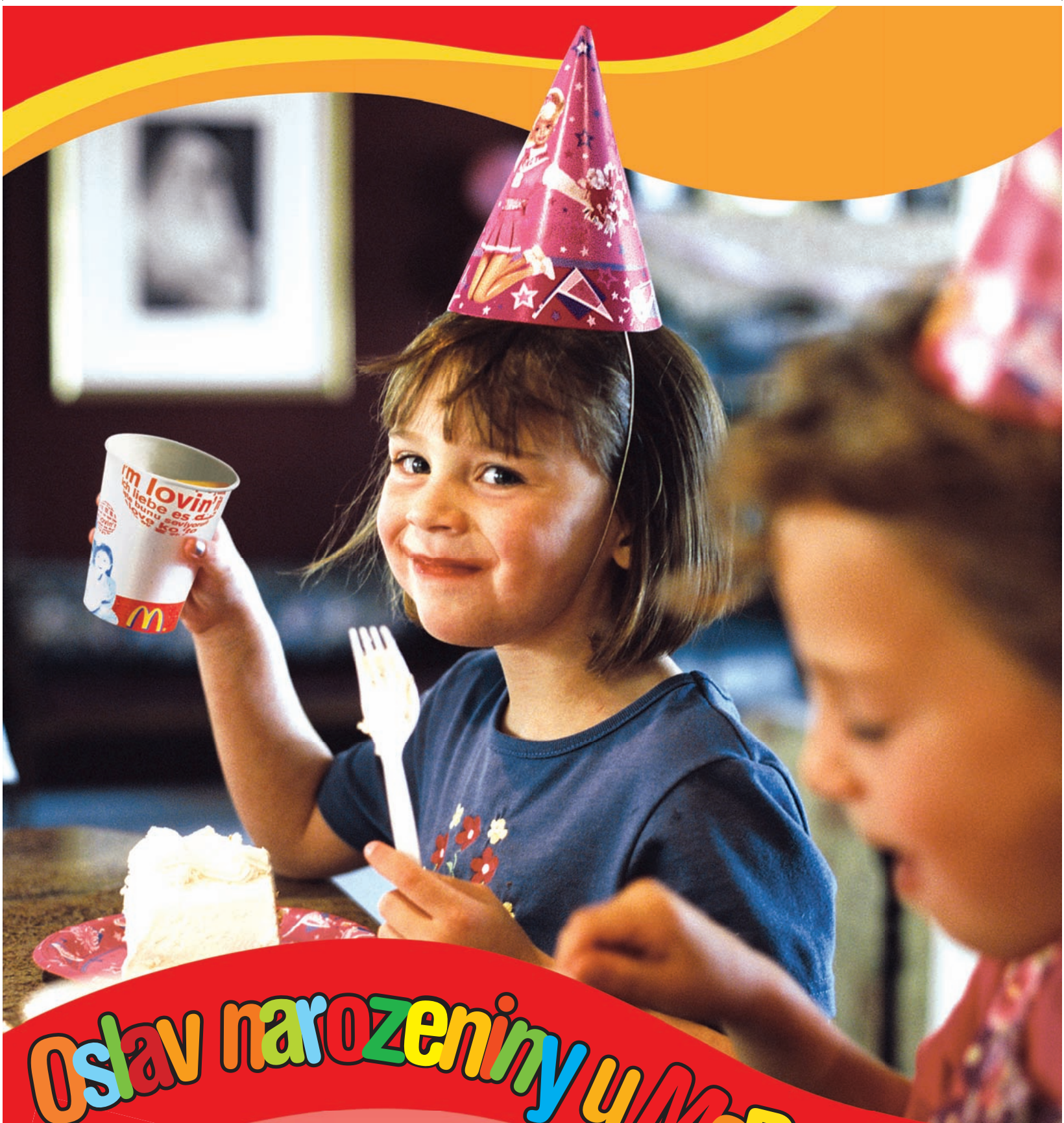


**V rytmu samby**

**Letem světem s Ulitou**

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G





# Oslav narozeniny u McDonald's™!

Každý ví, že tolik legrace, co v McDonald's™, si v žádné jiné restauraci neužije.  
No tak k nám přijď oslavit i své narozeniny! Dostaneš dárek,  
spolu s tvými kamarády si pochutnáš na oblíbeném jídle,  
dortu a čeká vás 1,5 hodiny skvělé zábavy a her.  
Užij si svůj velký den!

Více informací o narozeninové oslavě najdete na [www.mcdonalds.cz](http://www.mcdonalds.cz) nebo v každé restauraci.



i'm lovin' it





Vážení čtenáři, léto se kvapem blíží a s ním přišel i čas výběru letních táborů, které organizují pražské domy dětí a mládeže a občanská sdružení pracující s dětmi. Již tradičně hlavní město Praha poskytuje podporu organizátorům těchto táborů, a to jak formou grantů, tak i vydáním této brožury, která se snaží dětem i rodičům výběr toho pravého tábora usnadnit. Novinkou letošních prázdnin je zvýšení počtu příměstských táborů s cílem připravit i pro děti, které v létě neopouštějí naše hlavní město, smysluplný a bohatý program, který jim nabídne víc než rozpálená letní ulice. Příměstské tábory budou organizovány v průběhu celých prázdnin všemi pražskými DDM a ty jsou připraveny vyjít vstříc tisícům mladých pražanů.

Šťastnou ruku při volbě tábora vám přeje

**Ing. Marie Kousalíková**  
náměstkyně primátora hlavního města Prahy



Zatímco mnozí z vás ještě ani netuší, co je o letošních prázdninách čeká, organizátoři letních táborů mají téměř polovinu příprav za sebou. Mají rezervovány objekty či louky, na které své tábory postaví, připravili rozpočty a vypočítali ceny, sestavili rámcový program včetně táborové hry a také již vytvořili realizační tým, který o vás, účastníky, bude pečovat. A protože organizátoři začínají právě touto dobou rozdávat přihlášky, může vám tato brožura pomoci zajistit si místo na vámi zvoleném táboře včas.

A že je z čeho vybírat. V letošním roce najdete v brožuře nabídku více než dvou set klasických letních táborů téměř ve všech koutech České republiky, několik pobytů v zahraničí a také více než sto táborů příměstských. Právě o nich se můžete dočíst podrobnosti v jednom z článků uvnitř tohoto časopisu.

Na závěr mi dovoluňte poděkovat: všem organizátorům, které nyní čeká nejen druhá polovina příprav, ale také samotná realizace, jejíž kvalita je pro všechny tím jediným viditelným důkazem veškeré předchozí práce, našemu hlavnímu městu za jeho grantovou podporu a také vám a vašim rodičům, že na tábory jezdíte.

**Ing. Mgr. Libor Bezděk**  
ředitel DDM hl. m. Prahy

## REDAKCE Mít kam jet:

### Vydavatel:

DDM hl. m. Prahy  
Karlínské nám. 7  
186 00 Praha 8  
tel./fax: 222 333 888/  
224 815 740  
www.ddmpraha.cz  
www.mitkamjet.cz

### Redakce:

Lucie Hunalová, DiS.  
(hunalova@ddmpraha.cz,  
tel: 222 333 847)  
Mgr. Petra Leštinová

### Externí přispěvatelé:

Ivan Šiler  
Eliška Večerková  
Zdeněk Válek (DDM P4 - Hobby  
centrum 4)  
Mgr. Jana Němcová (DDM P6)  
Lucie Ziková (DDM P12)  
prof. Enessa Zyskovitch (DDM 95)  
kolektiv DDM P3 - Ulita  
Miroslav Hrončok  
Jan Tužil

### Jazyková redakce:

Iva Mrázková

### Grafické zpracování:

Mirek Matoušek  
Kamila Vokrouhliková

### Foto:

Neoznačené fotografie pocházejí  
z archivu redakce.

### Foto na titulní straně:

Michaela Řihová

### Tisk:

Rhodeo s.r.o., Praha

### Číslo předáno do tisku:

2. 3. 2009

### Vyšlo:

9. 3. 2009  
nákladem 30 000 kusů

### Neprodejně

Časopis vznikl za finanční  
podpory Hlavního města Prahy





Dům dětí a mládeže Praha 3 – Ulita

## Chceme nabídnout co nejvíce!

„Ulita, pěkný to název pro domeček,“ říkám si, když otvírám dveře a vstupuji do Domu dětí a mládeže Prahy 3. Ocitám se v příjemném prostředí a slyším první dětské hlasy. Recepční mi ochotně ukazuje cestu ke kanceláři zástupkyně pana ředitele a za doprovodu vonných tyčinek, jejichž vůně se line chodbou, mířím na rozhovor.

### Všudypřítomná keramika

S „šéfem“ Ulity Josefem Chmelem a jeho zástupkyní Zuzanou Kortusovou si začínáme povídat o keramice. Aby taky ne. Výrobky z keramické dílny byly prvními věcmi, které mě kromě těch vonných tyčinek na chodbě zaujaly. „Na tento kroužek jsme velmi pyšní. Je to chlouba Ulity,“ reaguje na můj vyseknutý obdiv paní Kortusová. Pak ukazuje všechny dětské výrobky, které zdobí její kancelář – na skříní pod zrcadlem leží mísa na ovoce, na stole se vyjímá nějaká africká hlava z hlíny a kolotoč.

### Nabízíme mnohem víc

Keramiku navštěvují už děti předškolního věku a hned od začátku se dostanou pod křídla zkušených keramiček. Mezi nimi hraje prim akademická malířka Vlasta Faktorová. Ta má mnoho zkušeností z uměleckých škol v Česku, ale hodně si jich přivezla i ze zahraničí, konkrétně z Ruska. „Děti tady vytvářejí opravdu profesionální díla,“ opakuje už

poněkolkáté sympatická zástupkyně. A právem! Keramika ale není to jediné, co stojí za zmínku. A tak se ke slovu konečně dostává mladý ředitel. I když výtvarné kroužky rovněž vychvaluje, zdůrazňuje zároveň, že nejsou jediné, kam se mohou děti přihlásit. „Nabídka je pestrá, nechceme být žádnou výběrovou »školou«, ale chceme nabídnout co nejvíce aktivit,“ říká ředitel Chmel.

### Pro malé i pro velké

„Máme tady celkem 140 kroužků a v nich je zapsáno 1424 dětí a dospělých,“ začíná nejprve s čísly. Postupně ale vyjmenovává jednotlivé zájmové činnosti. Je jich opravdu hodně, a kdybych se chtěla do všech, které mě oslovily, přihlásit, musel by mít týden víc jak sedm dní. Ze sportu je v nabídce stolní tenis, badminton, basketbal, aerobik nebo lezení. Jsou tady kroužky technické, ale i hudební. Nejvíc v kurzu je asi flétna a kytara. Z jazyků se vyučuje angličtina, němčina, španělština a francouzština.

Taneční soutěž pro amatérské skupiny

## ULITA 4 DANCE

21. března 2009  
11.00 - 19.00  
Hotel Olšanka

Největší taneční maraton na Žižkově...

Hip hop dance Street show Disco dance Show Art Moderna

40 tanečních skupin z celé republiky

Skvělá doprovodná show



## JAK TO CHODÍ V ULITĚ

- Ulita funguje od deváté hodiny ranní a večer se budova zamyká okolo jedenácté.
- Výrobky, které vznikají v keramické dílně, se na konci roku vystavují ve velkém sále Ulity. Výstava je prodejní a výtěžek z ní se posílá do Afriky na adoptované dítě.
- Když je hezky, konají se výstavy i na zahradě.
- Dobře si stojí holky - roztleskávačky, které se prezentují i v zahraničí
- K dispozici je šest stolů na ping-pong. Chlapi sem chodí hrát pražskou ligu a mohou zde najít své nástupce.
- V domečku jsou dobrovolníci i ze zahraničí, přicházejí s novými a netradičními nápady.
- Je zde otevřen i klub Beztíže, Ulita chce nalákat „děti ulice“ od šesti do 26 let, vstup je zdarma.
- Ulita má vlastní táborovou základnu, kam se vyjíždí na víkendy a na letní tábory.
- Vydává vlastní časopis Megafon. Je to občasník, ve kterém jsou informace o aktivitách, kroužcích, ale také hádanky a kvízy, nechybí ani úvodník pana ředitele.

## V zajetí afrického tance

Velký boom zažívají tance. U těch se ředitel rozpovídá, protože považuje za důležité tuto činnost vypíchnout. Na africkou hudbu si totiž nezakřepčíte zrovna všude. Tady ano. Rytmus přitom udržují nepostradatelní bubeníci, kteří

svízně mlátí do svých nástrojů. „Je tu velký sál, má super podlahu, kde se může tancovat naboso. Kroužek afrického tance vede lektorka, která byla v Africe a okoukala to nejlepší. Dokonce sem chodí jeden kluk a roztáčí to se svou přítelkyní,“ bere si slovo Zuzana Kortusová. „Lákají břišní tance a od začátku tohoto roku i společenské. Velmi dobře tančí i naše „hiphopky“ a roztleskávačky.“

## Letem světem s Ulitou

Nadšená jsem přitom ještě z jednoho projektu – nese název Letem světem. „Jedná se o víkendovou akci, většinou se setkáváme v sobotu. Děti poznávají země a kontinenty. První byla Afrika – vyráběli jsme korálky, vařili typické africké jídlo, promítaly se filmy,“ seznamuje mě s tímto vzdělávacím projektem Josef Chmel. Zkrátka taková malá ochutnávka odjinud. Trošku mě mrzí, že jsem prošvihla »seznamovačku« s orientální Indií, horkokrevným Španělskem, tradiční Ukrajinou nebo Tchaj-wanem s jeho čajovým obřadem. Však oni zase v domečku něco vymyslí, států a zemí, kam se podívat, je pořád dost.

## Já tak rád trsám...

Co si ale 21. března ujít rozhodně nenechám, je taneční soutěž ULITA 4DANCE, kde se představí amatérské skupiny i jednotlivci z oblasti street a modern dance. Jedná se o tance ulice, jako jsou R'n'B, hip hop, rap, soul nebo funk. Osobně tancovat nebudu, ale jako divák se přijdu mileráda podívat.

Objevujeme krásy písma.



Tak tohle je tanec!



## A takhle my fungujeme

Touhle pozvánkou končí asi po hodině náš rozhovor. Mám pocit, že bychom si toho řekli mnohem víc. Loučím se s paní Kortusovou a za doprovodu pana ředitele pokračuji v »inspekci« po prostorách Ulity. Maminky převlékají své děti, tělocvična se plní malými sportovci, v dílně paní Faktorové vznikají další skvosty. Asi osmiletá holčička se na mě usmívá, patlá se v hlíně a ptá se mě, jestli to nechci zkusit taky. Dneska ne, musím se ještě podívat na hřiště, ale prsty mě malinko přece jen svrbí.

Text: Eliška Večerková  
Foto: archiv DDM P3  
www.ulita.cz

## Mateřský klub Ulitka

Otevřený klub pro rodiče na mateřské dovolené a těhotné ženy

- Během přednášek a kurzů je postaráno o děti všech věkových kategorií.
- Všechny hodiny lze navštěvovat libovolně, program je vždy přizpůsoben dětem.
- Během všech programů funguje současně volná herna pro maminky a děti.
- Dopolední zahrádka – hlídání dětí bez přítomnosti maminek – vždy s programem.
- Kurzy pro děti – angličtina pro všechny věkové kategorie a úrovně znalosti
- Tvořivé hodiny pro malé kutily.
- Zpíváníčko – říkadla a písničky s povídkám.

## KLUB BEZTÍŽE

- Klub Beztíže – zábava a podpora, pomoc a pohoda.
- Klub pro všechny od šesti do 26 let, vstup zdarma, každý může kdykoli přijít a odejít
- Klub Beztíže nabízí každý den muziku, fotbálek, deskové hry, internet, časáky, pokec – co tě zajímá. A taky podporu...
- Ve vybrané dny beat box, hip hop, break dance, basket...

## Vyberte si kroužek podle gusta!

- Výtvarný:** aranžování, figurální kreslení, keramika, netradiční výtvarné techniky.
- Sportovní:** aerobik, basketbal, florbal, lezení na umělé stěně, nohejbal, sebeobrana, stolní tenis, volejbal.
- Hudební:** kytara, flétna.
- Taneční:** balet, břišní tanec, disco dance, hip hop, roztleskávačky.
- Netradiční:** ezoterika, tvůrčí psaní, umělecká řemesla, základy feng šui.
- Pro nejmenší:** angličtina pro děti do tří let, hlídání v klubu Ulitka, tanečky, zpívanky.
- Pro dospělé:** africký tanec, angličtina pro maminky, jóga, pilates, volejbal.



# OSADNÍČI Z KATANU

## HRA PRO CELOU RODINU



### Hra, která Vás neomrzí

Díky variabilnímu hernímu plánu, který se každou partií sestaví jinak, se hra vyvíjí pokaždé různě. Navíc ke hře existují další rozšíření.

### Legenda mezi společenskými hrami

Osadníci z Katanu znamenali přelom v novodobé historii stolních her. Na celém světě se prodalo již více než 7 miliónů kusů. V České republice se každoročně pořádá mistrovství republiky v této hře, v německém Essenu pak mistrovství světa.

### Staňte se pánem Katanu

Stavíte silnice, budujete vesnice, ze kterých později vyrostou města, těžíte suroviny. Veškeré dění na ostrově určuje výměnný obchod. Některých surovin máte dostatek, jiné chybí. Rudu za vlnu, cihly za dřevo,...

### Hra pro každého

Základní verze je pro hráče od deseti let. Verzi Junior lze hrát již od šesti let.



[www.modernihry.cz](http://www.modernihry.cz)





Mírím vysoko!

## Prázdniny ve městě? Proč ne...

Mnoho z vás absolvovalo letní tábor v různých koutech Čech, ale ne všichni si dokáží představit, co se skrývá pod pojmem tábor příměstský neboli „příměšťák“. Tento typ tábora je specifický tím, že se odehrává většinou ve městě a jeho nejbližším okolí, pro děti je připravován celodenní program, ale k večeru se účastníci vrací do svých domovů. Takto pojaté série celodenních programů jsou jednak určeny dětem, které si netroufají na klasický pobytový tábor, a jednak usnadňují rodičům celodenní péči o potomka ve městě v době jeho prázdnin, kdy oni sami jsou v zaměstnání.

Ačkoli mají „příměšťáky“ poměrně dlouhou tradici, v současnosti dochází k jejich renesanci a v minulém roce se dokonce nepodařilo vyjít vstříc všem zájemcům. Proto v letošním roce připravily pražské domy dětí a mládeže spolu s naším hlavním městem velké množství těchto táborů, které nabídnou smysluplné prázdninové aktivity mnoha tisícům pražských dětí. Po celou dobu prázdnin budou k dispozici prakticky všechna pracoviště pražských DDM, dětem bude připraven bohatý program, a to včetně zajištění oběda. Předpokládaná cena za jeden den i s obědem bude 150,- Kč, a sice především díky grantové podpoře hlavního města Prahy. A jaký konkrétní program na potenciální zájemce čeká? Na to jsme se zeptali ředitele DDM hl. m. Prahy Libora Bezděka: „Pokud mohu mluvit za DDM hl. m. Prahy, jsme připraveni realizovat asi 30 samostatných běhů průběžně na všech střediscích našeho zařízení, z čehož vyplývá i programové zaměření těchto táborů. Den v Karlínském Spekttru a v Klubu Klamovka bude zaměřen na tvořivé dílny, ať výtvarné, či keramické, na Stadionu mládeže nebude nouze o sportovní aktivity, Stanice přírodověd-

ců seznámí účastníky mimo jiné i s jediným žijícím krokodýlem nilským v Praze, Jezdecké středisko Zmrzlík bude připraveno na nápor milovníků koní, Stanice techniků nabídne tradiční i méně tradiční modelářské aktivity, Loděnice a Lanové centrum na Libeňském ostrově umožní zájemcům pohyb ve vzduchu, na vodě a pro méně šikovné i pod vodou, neboť první polovinu eskymáckého obratu zvládne i úplný začátečník. Některé „příměšťáky“ budou během týdne postupně měnit místa pobytu, jiné budou specializované, tj. pouze na jednom z našich středisek...“ A jak se mohou zájemci o tyto tábory přihlásit? V současné době by měli získat přihlášky v každém pražském domě dětí a mládeže a vybrat si z databáze místo a termín, ve kterém budou chtít navštěvovat příměstský tábor. Podobně jako na běžné tábory i v tomto případě vyplňují rodiče přihlášky a při nástupu ještě předloží čestné prohlášení o bezinfekčnosti potomka a kopii jeho kartičky zdravotní pojišťovny. Bližší pokyny k výbavě či oblečení dětí upřesní jednotliví organizátoři. V přehledné tabulce jsou uspořádány příměstské tábory podle jednotlivých prázdninových týdnů a míst realizace. Podrobnější informace naleznete v brožuře, která je součástí tohoto časopisu, a také na webových stránkách [www.mitkamjet.cz](http://www.mitkamjet.cz).

### Příměstské tábory pražských domů dětí a mládeže léto 2009

#### ČERVENEC

29. 6. – 3. 7.	7. 7. – 10. 7.	13. 7. – 17. 7.	20. 7. – 24. 7.	27. 7. – 31. 7.
DDM hl. m. Prahy - Karlínské Spektrum - Zmrzlík	DDM hl. m. Prahy - Stanice přírodovědců - Karlínské Spektrum - Zmrzlík	DDM hl. m. Prahy - Stanice přírodovědců - Karlínské Spektrum - Zmrzlík	DDM hl. m. Prahy - Stanice přírodovědců - Karlínské Spektrum - Zmrzlík	DDM hl. m. Prahy - Stanice přírodovědců - Karlínské Spektrum - Zmrzlík
DDM Praha 4 – Hobby Centrum 4	DDM Praha 4 – Hobby Centrum 4	DDM Praha 10 – Strašnice – Dům UM	DDM Praha 10 – Strašnice – Dům UM	DDM Praha 10 – Strašnice – Dům UM
DDM Praha 10 – Hostivař – Dům UM	DDM Praha 10 – Hostivař – Dům UM	DDM Horní Počernice	DDM Praha 11 – Jižní Město	DDM Praha 11 – Jižní Město
DDM Horní Počernice	DDM Horní Počernice	DDM Praha 11 – Jižní Město	DDM Praha 2	DDM Praha 3 – Ulita
DDM Praha 11 – Jižní Město	DDM Praha 11 – Jižní Město	DDM Praha 12 – Modřany	DDM Praha 3 – Ulita	DDM Praha 5
DDM Praha 12 – Modřany	DDM Praha 12 – Modřany	DDM Praha 3 – Ulita	DDM Praha 5	DDM Praha 6
DDM Praha 2	DDM Praha 12 – Modřany	DDM Praha 6	DDM Praha 9	DDM Praha 8
DDM Praha 3 – Ulita	DDM Praha 3 – Ulita	DDM Praha 9		DDM Praha 9
DDM Praha 5	DDM Praha 5			
DDM Praha 6	DDM Praha 6			
DDM Praha 8	DDM Praha 8			

#### SRPEN

3. 8. – 7. 8.	10. 8. – 14. 8.	17. 8. – 21. 8.	24. 8. – 28. 8.
DDM hl. m. Prahy - ICM - Klub Klamovka - Zmrzlík	DDM hl. m. Prahy - ICM - Klub Klamovka - Zmrzlík	DDM hl. m. Prahy - ICM - Klub Klamovka - Zmrzlík	DDM hl. m. Prahy - ICM - Klub Klamovka - Zmrzlík
DDM Praha 10 – Uhřetěves – Dům UM	DDM Praha 4 – Hobby Centrum 4	DDM Praha 4 – Hobby Centrum 4	DDM Praha 4 – Hobby Centrum 4
DDM Praha 11 – Jižní Město	DDM Praha 10 – Uhřetěves – Dům UM	DDM Praha 10 – Uhřetěves – Dům UM	DDM Praha 12 – Modřany
DDM Praha 2	DDM Praha 3 – Ulita	DDM Praha 11 – Jižní Město	DDM Praha 11 – Jižní Město
DDM Praha 3 – Ulita	DDM Praha 5	DDM Praha 2	DDM Praha 2
DDM Praha 5	DDM Praha 8	DDM Praha 3 – Ulita	DDM Praha 3 – Ulita
DDM Praha 9		DDM Praha 5	DDM Praha 5
		DDM Praha 6	DDM Praha 9
		DDM Praha 8	



# PAVEL ZUNA

doma hrajeme na body



Není zpěvák, herec, ani profesionální sportovec. Jeho tvář přesto patří k těm vůbec nejznámějším. Pavel Zuna, moderátor a šéf zpravodajství televize Prima, si s námi popovídal (nejen) o výchově svých dvou synů...



### **Předpokládám, že člověk ve vaší pozici je časově dost vytížený. Netrpí tím rodina?**

V práci trávím opravdu velké množství času, protože zpravodajství musí běžet každý den včetně sobot, nedělí a svátků. Při tom všem musíte být ještě neustále ve střehu, protože nevíte dne ani hodiny, kdy se něco stane. Vlastně nikdy nemůžete doopravdy vysadit... No a někdy je samozřejmě problém sladit tyto povinnosti s rodinou tak, jak by si člověk přál.

### **Na druhou stranu, se svou ženou a syny působíte jako reklama na štěstí.**

Víte, já jsem trochu pověřivý a docela opatrný na to, abych si něco v životě příliš pochvaloval. Nikdy nevíte, co se může stát. Raději než něco říkat bych proto jen zařkal, abychom zůstali všichni zdraví.

### **Máte pracovní zkušenost se všemi třemi českými celoplošnými televizemi – pracoval jste v ČT i na Nově, teď jste na Primě. Proč jste vlastně svého času odešel z ČT?**

Hlavním důvodem bylo zabezpečení rodiny. Mám už dítě z prvního manželství, a když jsem se oženil podruhé, čekali jsme dvojčata. Najednou už z jednoho platu nežili jen dva nebo tři lidé, ale ještě další tři. S platem v České televizi to řešit nešlo, a tak když jsem dostal dobrou nabídku od zahraniční firmy, šel jsem. Odcházet se mi přitom nechtělo, práce na veřejnoprávním kanále mě bavila.

### **A co stálo za odchodem z Novy?**

Můj odchod z Novy souvisel s příchodem nových vlastníků. Měli své vlastní představy o její další podobě, což bych jim nevyčítal – tak to chodí. Nakreslili však jakousi novou startovní čáru ve smyslu: a teď se nám všichni ukažte. Na tuhle startovní čáru jsem ale neměl chuť se vracet, když jsem se ohlédl za úspěšnými projekty, na kterých jsem se na Nově podílel. Bylo to trochu osobní a dnes musím říct, že toho ani trochu nelituji, protože kdybych tam zůstal, tak bych shnil.

### **Oba vaši synové – Matěj a Honza - navštěvují DDM. Co dělají?**

Kluci chodí třikrát týdně na atletiku na Kotlářku a já jsem hrozně rád, protože jako malý kluk jsem taky chodil na atletiku. Předtím zkoušeli fotbal na Julisce, která k DDM nepatří. Nebyl jsem z toho právě nadšený. Měl jsem pocit, že trenéři se zajímají tak o čtyři pět kloučků, kteří jsou pro ně perspektivní, ale o ty ostatní, kterým to šlo hůř, už se vlastně nestarají.

V DDM je to něco úplně jiného. Nechci DDM nijak poklonkovat, ale způsob, jakým se zde s dětmi komunikuje a jak se tu mohou rozvíjet, mi přijde skvělý. Moji kluci zřejmě nebudou ani v atletice žádní rekordmani, ale přesto vidím, že v DDM se jim, ale i všem ostatním dětem věnují trenéři stejně jako těm nejlepším. Je to dobrý způsob, jak motivovat děti k nějaké činnosti, aby je bavila, ale aby se zároveň nezapomněly jen soupeřením za každou cenu.

### **Udržet na uzdě dva malé kluky asi není úplně jednoduché... Jak to děláte?**

Je to pěkná dřina. Mám pocit, že s manželkou podnikáme spíše nesmělé pokusy, abychom z nich „vymáčkli“ alespoň nějakou disciplínu. Když máte jedno dítě a nakážete mu, aby si uklidilo pokoj, není co řešit, protože ví, že nikdo jiný to za něj neudělá. Ale v našem případě je to pokyn, na který se absolutně nereaguje, dokud neřeknu: „Matěj ustele postel a uklidí stůl, Honza zase ten nepořádek, co je na zemi, a srovná poličky.“ Pověly v množném čísle jsou absolutně neúčinné. To je také důvod, proč jsem u nás doma zavedl systém bodování. Za všechno se u nás píšou body a jejich určitý počet je odměněn figurkou fotbalisty.

### **V souvislosti s vaší profesí se nemůžu nezeptat: co si myslíte o spojení dítě a televize?**

Děti potřebují aktivní zábavu spojenou s pohybem a to televize není. Ano, přírodopisné filmy jsou možná zajímavé, ale návštěva zoologické přinese dětem víc. Když vezmu kluky ven, jdeme si začutat a třicet minut proti nim hraju, je to pro nás všechny tisíckrát lepší než sebezobavějši

pořad v televizi. Dětské pořady možná někdy plní svou funkci, když jsou už rodiče unavení a potřebují si na chvíli odpočinout, ale obecně spojení dětí a televize podle mě moc dobrého nepřináší. Máme doma tři, ale kdybychom je vyhodili, tak mě nenapadá nic, o co by kluci zásadně přicházeli.

Text: Ivan Šiler

Foto: Michaela Říhova a archiv Pavla Zuny



## **Pavel Zuna v kostce**

**Datum narození:** 31. 3. 1967

**Znamení:** Beran

**Pracovní dráha:** Po revoluci se stal výraznou postavou veřejnoprávní televize. Odtud přešel na Novu. Nyní pracuje v Prima TV, kde je šéfredaktorem zpravodajství.

**Úspěchy:** Televizní noviny (šéfredaktor a moderátor), Česko hledá SuperStar I. a II. (ved. projektu), Výměna manželek I. a II. (ved. projektu, scénář), Víkend (autor a vedoucí projektu), Střepiny, Volejte Novu (autor projektu a šéfredaktor), divácké ceny popularity. Čtyři děti, čestné uznání v obvodním kole recitační soutěže Pražské vajíčko (1980), 2. místo na halových přeborech Prahy mladších žáků v běhu na 50 m (1975).

**Váží si:** Zdraví a chvíle se svými dětmi.

**Oblíbení autoři a knihy:** John Irving, Joseph Heller, Ota Pavel - všechno, co tihle pánové napsali.

**Oblíbení hudebníci:** Leonard Cohen, U2.

**Kdo je podle něj skutečně výjimečná osobnost:** Jan Amos Komenský (doopravdy!)

**Vlastnost, které si nejvíce váží:** Nejde ani tak o vlastnost, jako spíš o životní postoj. Vážím si lidí, kterým se nedaří, ale přesto bojují dál.

**Nesnáší:** Křiváctví. Když se někdo tváří jako kamarád a pak vás podrazí.

**Hobby:** mé děti, sport.

**Závislosti:** V posledních měsících jsem si uvědomil, jak je pro mě důležité žít v této zemi, ve svém prostředí a s lidmi, které mám rád.

**Oblíbené jídlo:** Já jím vlastně všechno. Nejraději polévky.

**Oblíbené pití:** Nealko - ananasový džus, alko - rum s colou.

**Sen:** Pořád mám nějaké sny. Většinou jsou dost hrozné. To se pak probudím a jsem ještě vděčnější za to, co mám.

Zdroj: Webové stránky Prima TV ([www.iprima.cz](http://www.iprima.cz)); redakčně upraveno



## Karlovarský skřivánek

Karlovarský skřivánek je celostátní soutěž ve zpěvu pro děti ve věku šesti až patnácti let. Dům dětí a mládeže Praha 12-Modřany pořádá krajské kolo této soutěže již od roku 2001. Každoročně se do Divadla Na Cikorce slétne více než 120 „skřivánků“ z celého hlavního města. Z tohoto kola se poté kvalifikuje do finále nejméně patnáct zpěváků ze všech kategorií. Modřanští „skřivánci“ vítězí nejen na domácí půdě, ale sklízí úspěchy i v Karlových Varech. Za všechny jmenujme Alžbětu Pažoutovou, která v roce 2001 získala ve finále vítězství v kategorii B. Cílem soutěže je vytvářet příležitosti pro talentované žáky, vyhledávat talenty a následně pečovat o jejich další odborné vedení a rozvíjení zájmů o hudební výchovu. Osmý ročník soutěže proběhne 11.–13. března 2009.  
www.ddmmodrany.cz



Je to doma!

Brnk-brnk, cink-cink, příští stanice Indie



## Nahrávací studio

Před šesti lety se v Hobby centru 4 zrodila myšlenka vybudovat pro nadšené a šikovné účastníky hudebních kroužků nahrávací studio, kde by si děti výsledky svého úsilí zachytily nejen pro své blízké, ale i samy pro sebe. Postupně se za finanční pomoci Magistrátu hl. m. Prahy rodilo hudební nahrávací studio, které dnes plně slouží nejen dětem z hudebních a dramatických kroužků Hobby centra 4, ale které využívají také základní umělecké školy, různá partnerská zařízení a samozřejmě i volně přichozí. Základní školy navštěvují výukový program „Mistr zvuku“, mladé kapely a muzikanti ve studiu realizují improvizovaná hudební setkání. A protože kapacita dostačuje, můžeme se s logem Hobby centra 4 potkat i na nosičích profesionálních umělců, např. herečky Jiřiny Jiráskové, zpěváka Luboše Pospíšila a mnoha jiných.  
www.hobbycentrum4.cz

## SLV a KAMIL

Kdo je Kamil a co je SLV? Není to ten Kamil, ale ten K.A.M.I.L. – Klub ambiciózních mladých inspirovaných lidí. Ti se pravidelně setkávají v rámci Seriálu libovejch víkendů (SLV).

Mladým studentům, většinou našim odchovancům, byl už loni nabídnut bohatý program na víkendy a prázdniny a letos to nebude jinak. „Čeká na ně bruslení, lyžování, horolezecká stěna, bobová dráha nebo celovíkendovky mimo Prahu. Mají možnost vyzkoušet si žonglování, street dance, různé výtvarné techniky a možná i salto...“ prozrazuje vedoucí oddílu Karolína Turková.

A co je na tom výjimečného? Že se z našich „kamilů“ stala prima partička, která vymýšlí i akce pro druhé a neuzavírá se do sebe. Na akce SLV tak může přijít každý, kdo má rád nové lidi, zábavu a nerad sedí doma. Tedy nejen členové klubu K.A.M.I.L., ti však mohou čerpat četné klubové výhody.

www.ddmp6.cz



Lapení v síti

„Gránplijé, demiplijé“



## Dětské baletní divadlo

Multikulturní pražské dětské baletní divadlo pracující v Domě dětí a mládeže Praha 5 a vedené prof. Enessy Zyskovičovou bylo založeno už v roce 1995. V současné době sdružuje na 65 členů různé národnosti – české, ruské, francouzské a ukrajinské – ve věku od čtyř do 25 let.

Taneční kreace divadla vycházejí z klasického ruského baletu, ale repertoár je mnohdy obohacen o další taneční styly a výběr různého typu hudby – čtyři roční období, Nostalgie, Carmen, Natálka v říši snů, Sněhurka apod.

Divadlo se od svého založení velmi úspěšně zúčastňuje různých přehlídek, soutěží a festivalů. V kategorii klasický tanec obdrželo například ocenění Grand prix na festivalech Praha – srdce národů a Zimní pohádka. Získalo také hlavní cenu na festivalu Křišťálová víla (Crystal fairy). Baletní divadlo se tradičně účastní i celopražských přehlídek, jakou je třeba Akademie, nebo celostátní akce Bambiriáda.

Divadlo stále přijímá nové členy různého věku, kteří mají zájem příjemným způsobem rozvíjet své zdraví a něco nového se naučit. Divadlo pořádá také kurzy pro dospělé.

www.ddmp Praha 5.cz





Sedm statečných

## Mezinárodní zábava, nebo dialog?

V prosinci se osmičlenný český tým vypravil na událost, která se anglicky nazývá Youth Exchange, česky méně stylově – mládežnická výměna. Nikdo se však s nikým neměnil, prostě jsme se všichni – tedy nejen naše skupina, ale i skupiny z Itálie, Španělska a Turecka\* – sešli ve slovinském městě Velenje s partou místních mládežníků a mládežnických pracovníků. Tématem této akce byla věta, respektive otázka: „Does intercultural dialogue freeze in winter?“ Téma znělo sice zajímavě, ale na průběh události nemělo zas až takový dopad... Začneme raději od začátku.

Naše skupina se sblížila velice rychle, a tak cesta do Velenje byla velmi záživná. Jak by také ne, když jsme jeli deset hodin vlakem. Alespoň jsme se všichni dobře poznali. Po příjezdu do Velenje se nás ujal zástupce slovinské skupiny. Přivítání bylo nadmíru vřelé a „slovanská“ pohostinnost nás nepřestávala překvapovat v průběhu celého pobytu. Hotel, ve kterém jsme byli ubytováni, byl nádherný, pětihvězdičkový. O jídle? O tom vám snad ani nebudeme psát. Sbíhaly by se vám sliny!

Program pobytu byl sice poněkud nedůrazně strukturovaný, nicméně velice příjemný: prohlídka pátého největšího města Slovinska Velenje, mezinárodní večer, kdy každý měl možnost prezentovat a ochutnat národní kuchyni zúčastněných států nebo odvoz do lyžařského střediska Golte, kde jsme se konečně dočkali slibovaného sněhu. To vše jsme si přivezli jako památku na celý život.

Nemůžeme si však odpustit drobnou připomínku k organizaci. Workshopy a seminární stránka věci byly vedeny ve velice uvolněné náladě a přitom by mezinárodní skupiny bezpochyby byly schopné vytvořit komplexnější

a propracovanější celkový výstup (nehledě na dostupnou techniku a prostor, jež nám byly nabídnuty). Byli jsme rozděleni do skupin, které měly „mezinárodně dialogovat“, ale hlavní otevřená diskuze probíhala takřkajíc za pět dvanáct, tedy poslední den akce. To jsme vnímali jako nedostačující, jelikož jsme byli otevření i případným názorovým střetům. Vzhledem k vývoji diskuze jsme jako Češi (kteří stále chtějí něco extra – citace jednoho z organizátorů) zjistili a vyargumentovali, že nikdo není zcela schopen definovat, co ten „intercultural dialog“ vlastně je. Závěrečným výstupem jednotlivých skupin byla filmová reportáž. Některá videa byla velmi zajímavá, to naše především díky Jirkovi a Jenovi (jsou

to borci), kterým se podařilo zplodit skutečně vtipné záběry.

Celkový dojem byl nadmíru pozitivní a z tohoto projektu jsme si odnesli nejen zážitky a zkušenosti, ale poznali jsme i nové přátele z jiných zemí – snad na celý život. Důkazem toho je i fakt, že Italové a Španělé se za námi v únoru vydali do Prahy. Co jiného by tedy mohlo být důkazem vydařeného pobytu, pod záštitou Evropského fondu na podporu mládeže, než toto vzniklé přátelství.

Tímto článkem bychom chtěli podobným akcím do budoucna požeňat, neboť i přes jistou naši kritičnost musíme uznat, že mezinárodních setkání tohoto typu je třeba, i přes některé jejich nedostatky. Je totiž vážně skvělá příležitost vidět v jeden okamžik a na jednom místě lidi z různých zemí, reagující na stejnou věc naprosto odlišně. A vnímat menší či větší rozdíly v přístupu k věci, v chování, ve zvyklostech.

Takže co nám projekt dal?

- Uvědomění si, že dialog na evropské nebo mezinárodní úrovni je záležitost, při které je nutná notná dávka tolerance a trpělivosti;
- již zmiňované nové kamarády.

Děkujeme tímto pracovníkům DDM hl. m. Prahy, kteří nám pobyt nabídli a zprostředkovali. Těšíme se na další! S Karlinem na věčné časy!

Účastníci zájezdu (Veronika Pekárková, Jiří Žižka, Barbora Havelková, Martin Patera, Vojtěch Rybář, Miroslav Hrončok, Jan Tužil a Markéta Chrzová)

\* Ačkoli se jednalo o událost, která probíhala pod záštitou unijních společností, nebyla přítomnost Turků úplně bezpředmětná.

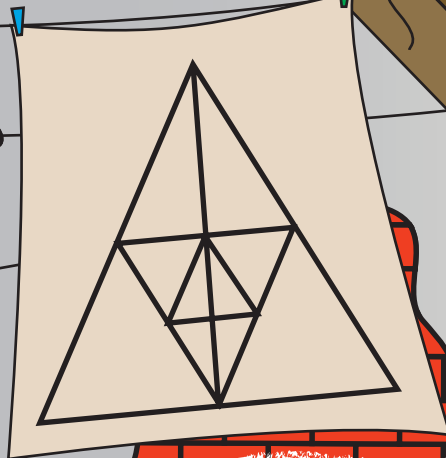
### PROJEKT

#### „Does intercultural dialogue freeze in winter?“

<b>KDY, KDE:</b>	8.–15. prosince 2008 ve slovinských horách v městečku Velenje.
<b>S KÝM:</b>	Mladinski center Velenje ze Slovinska v programu „Mládež v akci“ podporovaným Evropskou komisí.
<b>KDO:</b>	Zúčastnilo se ho pět evropských států: Slovinsko, Španělsko, Itálie, Turecko a ČR. Každá země vyslala osm účastníků ve věku 17–29 let.
<b>CÍLE PROJEKTU:</b>	podnímt mezinárodní dialog; získat nebo upevnit jazykové znalosti; osmělit se a vystoupit před skupinu se svým názorem, myšlenkou, nápadem; podpořit a rozšířit kreativitu účastníků.
<b>TÉMATA PROJEKTU:</b>	multimedia workshop – foto a video, používání camery obscure; workshop zaměřený na lidská práva a individuální vnímání Evropanství; outdoor aktivity a tanec.



Na půdě, kde je tma, visí na šňůrách pomíchané černé a bílé ponožky. Kolik nejméně ponožek musíte z půdy přinést, aby bylo zaručeno, že máte alespoň jeden pár ponožek stejné barvy? Podotýkám ještě jednou, že na půdě je tma a proto netušíte jakou barvu ponožky zrovna ze šňůry berete.

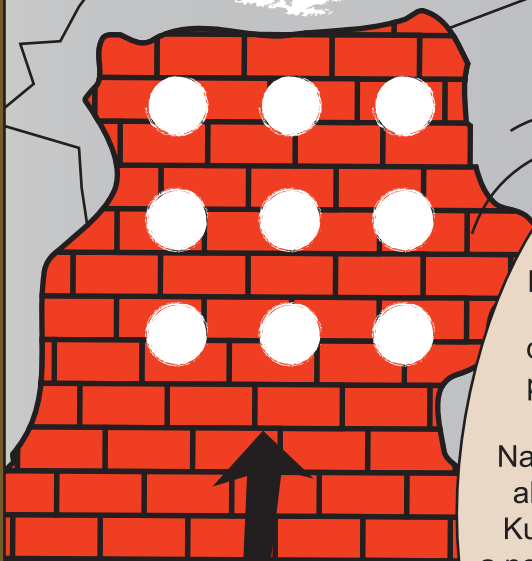


JEDNÍM TAHEM NAKRESLETE TENTO OBRÁZEK TAK, ABYSTE NEŠLI DVAKRÁT PO STEJNÉ ČÁŘE

ROZNÁTE, KTERÉ ZNÁMÉ POSTAVIČKY Z VEČERNÍČKY SE NÁM ZAMOTALY DO KRÍZOVKY?



- 1) TEČRKEK
- 2) KLAMA A
- 3) LENUA E
- 4) B EKO B
- 5) SOČENIKAR
- 6) KEVINURH
- 7) SFÍPEKMIXA
- 8) JUCAMR S
- 9) Ā ILEKEM



MÁTE DEVĚT BODŮ. SPOJTE JE ČTYŘMI ROVNÝMI ČÁRAMI TAK, ABYSTE NEZVEDLI TUŽKU Z PAPIRU (JEDNÍM TAHEM).

Chudý zemědělec šel prodat na trh obilí. Jelikož měl jen jeden pytel, tak do půlky nasypal ječmen, pak pytel svázal a do druhé půlky nasypal pšenici. Na trhu objevil kupce, který chtěl ale jen ječmen, který byl dole. Kupec měl také jen jeden pytel a nechtěl pytle vyměnit, neboť ten jeho byl dražší. Jak dostali ječmen do druhého pytle, aniž by sypali obilí někam mimo?

Řešení: Nasypali pšenici do kupcovy pytle. Pak ho zavezli a obrátili naruby. Do pytle nasypali ječmen. Pak rozvázali a nasypali zpět do prvního pytle.





Tak my už jdeme do finále a za všechno vážně dik...

Festival tanečního sportu:

## Divoké i něžné rytmy rozhýbou Karlín!

**Na parketu se ve třpytivých a honosných róbách ladně nadnáší tanečníci a tanečnice. Se svým valčíkem chtějí zabodovat. O chvíli později se jiný pár oddává rytmům žhavé samby. Diváci se zaujetím pozorují pečlivě nacvičené kroky a porota bedlivě hodnotí. Možná jste si právě vzpomněli na taneční soutěž StarDance. Televize vsadila na dobrou kartu, tanec si své příznivce získal. V „bedně“ je sice dobojováno, ale v Karlíně se teprve soutěžit začne.**

Taneční kroužky patří v Karlíně Spektu Domu dětí a mládeže hl. m. Prahy k těm žádaným. „Dlouhodobě je o ně zájem. Hlavně děvčata volají každý den a chtějí se učit krokům,“ říká bývalý tanečník a teď trenér v DDM na Praze 8 Tomáš Sklenička. Ten se společně s kolegy chystá na pořádání třetího ročníku Festivalu tanečního sportu, což je sportovní verze společenského tance.

### Šlapeme na plné obrátky

Už v minulých dvou letech tato akce zaznamenala velký zájem a do útroby Karlíněského Spektu se loni sjelo na 130 tanečních párů z celé České republiky. „I když není sál obrovský, tak prostředí je velmi příjemné. Navíc máme úžasný tým organizátorů, kteří se snaží, aby zde všechno skvěle fungovalo,“ chválí všechny pořadatele pan Sklenička. Sál není nafukovací, veřejnost má ale o akce tohoto typu zájem, a tak tady například v loňském roce dokázali postavit provizorní tribunu o šesti řadách. Letos se ke kategorii dětí, juniorů a mládeže přidají také dospělí a senioři. A protože bude párů více, festival se rozdělí do dvou dnů.

### Pod dozorem „profi“ poroty

V neděli 29. března startuje kategorie dětí, juniorů a mládeže, dospělým a seniorům pak bude patřit neděle 21. června. Tanečníci budou pod drobnohledem kvalitní poroty o pěti až sedmi členech, kteří se sjedou z několika různých míst. „Spolupracujeme

s okruhem lidí, kteří už tady byli a rádi se sem vrátí,“ spokojeně doplňuje informace »mistr« Sklenička. Loni do poroty zasedla tanečnice a celebrita ze soutěže StarDance Petra Kostovčíková. Ta společně s Václavem Vydrou tvořila nejužší pár televizní show a herce, který zpočátku připomínal »poleno«, tancovat přece jen naučila.

### Jaké tance se hodnotí

Děti, junioři a mládež se budou snažit u poroty nasbírat co největší počet bodů ve čtyřech tancích standardních a ve čtyřech tancích latinskoamerických. Ty už jsou předem dané – jedná se o waltz, tango, valčík a quickstep, sambu, chachu, rumbu a jive, dospělí a senioři ještě předvedou slowfox a paso doble. Taneční škola v Karlíně bude mít také svá želízka v ohni v podobě čtyř párů. Celou akci pořádá Český svaz tanečního sportu, Dům dětí a mládeže v Karlíně a na organizačních věcech se také podílí Step by step dance studio.

Text: Eliška Večerková



Cha-cha-cha-dva-tři... Nebo čtyři?

### Pestrá nabídka Karlíněského Spektu

- V karlíněském centru je celkem 15 tanečních souborů různých žánrů.
- MJ studio se věnuje scénickému tanci.
- Vynikajících výsledků dosahují i tanečníci ze studia Step by step, věnují se hlavně standardním latinskoamerickým tancům.
- V nabídce nechybí ani salsa, street dance, moderní balet, historické tance, americký step, skotské či folklórní tance.
- V kurzu je také skupina roztleskávaček.



## DUBEN

4. 4. 2009	<b>Jarní dílna</b>	jarní dílna se spoustou inspirace na jarní a velikonoční výzdobu bytu, drobné dekorace i milé maličkosti, 14–17 h (MDDM P13, www.mddm13.cz)
4. 4. 2009	<b>Velikonoční výstava</b>	(DDM Horní Počernice, www.ddm-hp.cz)
6. – 8. 4. 2009	<b>Velikonoční dílny pro školy i veřejnost</b>	tradiční výroba pomlázky a dalších velikonočních dekorací (Klub Klamovka DDM hl. m. Prahy, www.ddmpraha.cz, tel.: 257 220 165)
9. 4. 2009	<b>Soutěž o velikonoční vajíčko</b>	soutěže na koních i bez koní, 13–17 h (Jezdecké středisko Zmrzlík DDM hl. m. Prahy, tel.: 257 960 245)
17. 4. 2009	<b>Indiánská stezka</b>	soutěž formou hlídkového závodu pro dvojice (DDM P12, www.ddmmodrany.cz)
17. 4. 2009	<b>Móda nevážně</b>	fotografická „retro dílna“ (Stanice techniků DDM hl. m. Prahy, Jaromír Santler, tel.: 224 310 240)
17. 4. 2009	<b>Den Země</b>	oslava zahájena vernisáží výstavy pořádané ke Dni Země, 10–16 h (DDM P10-Strašnice, tel.: 274 772 081)
17. – 19. 4. 2009	<b>Hip hop camp</b>	víkendové pohybové soustředění mimo Prahu (DDM P5, Jan Fiala, tel.: 257 323 918)
18. 4. 2009	<b>Papírové jaro</b>	celorepublikové setkání papírových modelářů (DDM JM, Monika Messnerová, tel.: 272 929 545)
18. 4. 2009	<b>Hrátkoklání</b>	soutěžní a herní akce pro veřejnost, 13–17 h (DDM P7, www.ddmpraha7.cz)
18. 4. 2009	<b>Jarní pochod s překvapením</b>	turistický pochod jarní přírodou Prahy 8 (DDM P8, www.ddmpraha8.cz)
22. 4. 2009	<b>Zahradní slavnost</b>	odpoledne plné her, soutěží a tvořivých dílen (Hobby centrum 4, L. Jedková, tel.: 241 731 489)
22. 4. 2009	<b>Den Země</b>	hry, soutěže, kvízy a zábava, 15–17 h pobočka Č. Most, 16–18 h pobočka Prosek (DDM P9, tel.: 286 889 428, www.ddmpraha9.cz)
22. 4. 2009	<b>Otvírání vody</b>	přehlídka a soutěžní plavby lodí z dílny lodních modelářů, od 17 h (MDDM P13, www.mddm13.cz)
25. 4. 2009	<b>Korálkiada a keramické patlání</b>	výroba dárků, korálkování a keramika, 13–17 h (DDM P7, www.ddmpraha7.cz)
29. 4. 2009	<b>Hravé čarodějnice</b>	dílny, hry, zábava a závěrečný oheň, od 16 h (DDM P3 Ulita, www.ulita.cz)
30. 4. 2009	<b>Čarodějnice</b>	hry, soutěže, malý ohník, dopr. hřiště na Vypichu, 15–19 h (DDM P6 U Boroviček, Jana Němcová, tel.: 235 323 332-4)
30. 4. 2009	<b>Čarodějnický rej</b>	(DDM P2, Květa Braunová, tel.: 222 250 678)

## KVĚTEN

2. 5. 2009	<b>Keramická sobota VDV</b>	10–14 h (DDM P2, Alena Charamzová, tel.: 222 251 586)
7. – 10. 5. 2009	<b>Amsterdam 2009</b>	hledání podoby města, ve kterém chceme žít, společně se skupinou mladých Holanďanů (Hobby centrum 4, Z. Válek, tel.: 241 731 489)
9. 5. 2009	<b>MájFEST</b>	hudební a divadelní festival, 17–22 h (Klub Klamovka DDM hl. m. Prahy, www.ddmpraha.cz, tel.: 257 220 165)
13. 5. 2009	<b>Pražský pohár</b>	seriál automodelářských závodů (Stanice techniků DDM hl. m. Prahy, Jiří Opl, tel.: 224 310 240)
16. 5. 2009	<b>Chodovské Berušky</b>	týmová soutěž v kolektivním aerobiku (společná akce DDM P12 a DDM JM, Zuzana Máčková, tel.: 272 911 520)
16. 5. 2009	<b>Párou do Lhotky</b>	tradiční setkání tentokrát v jarmarečním duchu (společná akce pražských DDM, www.volnycaspraha.cz)
16. 5. 2009	<b>Dílna pro veřejnost</b>	malování na textil, seznámení s textilními 3D barvami, 9–12 h (DDM P10-Uhřetěves, tel.: 274 877 017)
18. – 24. 5. 2009	<b>Žabí miss</b>	výstava žab z celého světa + přednáška Mgr. M. Šandery (Stanice přírodovědců DDM hl. m. Prahy, tel.: 257 321 336, www.ddmpraha.cz)
23. 5. 2009	<b>Divadlo v DDM</b>	představení divadelního souboru, od 15 h (DDM P6, Karolína Turková, tel.: 235 323 333)
23. 5. 2009	<b>Mistrovství republiky v pokémonu</b>	republiková soutěž v pokémonech (DDM P5, Jaroslav Bastl, tel.: 257 323 918)
23. 5. 2009	<b>Domeček slavi 18. narozeniny</b>	oslava s hrami, soutěžení, vyráběním a dárečky + vernisáž na téma „Živočišná říše“ (MDDM P13, www.mddm13.cz)
27. 5. 2009	<b>Canisterapie</b>	beseda s ukázkami práce asistenčních psů (DDM P8, www.ddmpraha8.cz)
29. 5. 2009	<b>Den dětí</b>	(DDM Horní Počernice, www.ddm-hp.cz)
29. 5. 2009	<b>Pohádková zahrada</b>	odpoledne plné pohádkových bytostí, her, skákací hrad, 15–17h (DDM P9-Č. Most, tel.: 286 889 428, www.ddmpraha9.cz)
29. 5. 2009	<b>Hvězdy Ulity</b>	interaktivní ukáзка práce návštěvníků kroužků, od 16 h (DDM P3 Ulita, www.ulita.cz)
30. 5. 2009	<b>Den dětí</b>	oslava svátku dětí na Dětském ostrově (Karlínské Spektrum DDM hl. m. Prahy, Zuzana Michálová, tel.: 222 333 814)
31. 5. 2009	<b>Den dětí</b>	soutěžní hry spojené s ukázkou jízdy na koni (JS Zmrzlík DDM hl. m. Prahy, tel.: 257 960 245)
31. 5. 2009	<b>Exkurze do ZOO</b>	autobusem do Ústí nad Labem a Děčína (Stanice přírodovědců DDM hl. m. Prahy, tel.: 257 321 336, www.ddmpraha.cz)

## ČERVEN

1. 6. 2009	<b>Den dětí</b>	Riegrový sady, 10–17 h (DDM P2, Květa Braunová, tel.: 222 250 678)
1. 6. 2009	<b>Den dětí</b>	společná oslava MDD s MČ Praha 8 (DDM P8, www.ddmpraha8.cz)
1. 6. 2009	<b>Napříč světadily – Den dětí 2009</b>	pestrý, nejen sportovní program pro všechny děti (Stadion mládeže DDM hl. m. Prahy, Žaneta Václavková, tel.: 233 330 705)
4. – 7. 6. 2009	<b>Bambiriáda</b>	největší přehlídka činnosti sdružení dětí a mládeže a středisek volného času (Mgr. Veronika Belešová, tel.: 272 929 545)
7. 6. 2009	<b>Zahradní tvoření</b>	socháň, tesání, modelování, malování, kreslení (Hobby centrum 4, R. Máslová, tel.: 241 731 510; I. 26)
8. – 11. 6. 2009	<b>Umělecké pohlazení</b>	výstava dětských prací z kroužků umělecké sekce (DDM P12, www.ddmmodrany.cz)
9. 6. 2009	<b>Umečková mozaika</b>	závěrečné vystoupení dětí ze zájmových útvarů, od 16.30 h (DDM P10-Strašnice, tel.: 274 772 081)
10. 6. 2009	<b>Zážitkový program pro školy</b>	tvůrčí dílny určené II. stupni základních škol (Stanice techniků DDM hl. m. Prahy, Jaromír Santler, tel.: 224 310 240)
10. 6. 2009	<b>Pojďte si s námi hrát!</b>	sportovní soutěže a hry, pěší zóna Anděl Praha 5 (DDM P5, Renata Severová, tel.: 257 32 39 18)
13. 6. 2009	<b>Věžojáda</b>	soutěžní a herní akce pro veřejnost, 13–17 h (DDM P7, www.ddmpraha7.cz)
16. 6. 2009	<b>Ahoj, léto</b>	velká hra s odměnami, klaun, vystoupení kroužků, skákadla a jiné atrakce, 17–20 h (DDM P9-Prosek, tel.: 286 884 456, www.ddmpraha9.cz)
17. 6. 2009	<b>Krokoušovy narozeniny</b>	oslava 30. narozenin našeho krokodýla a 55 let od založení SP (Stanice přírodovědců DDM hl. m. Prahy, tel.: 257 321 336, www.ddmpraha.cz)
17. 6. 2009	<b>Vernisáž výstavy keramiky</b>	prodejní výstava, výtěžek bude použit na adopci na dálku, od 17 h (DDM P3 Ulita, www.ulita.cz)
20. 6. 2009	<b>ČervEND</b>	festival středoškolské hudby, divadla a filmů, 17–22 h (Klub Klamovka DDM hl. m. Prahy, www.ddmpraha.cz, tel.: 257 220 165)
23. – 24. 6. 2009	<b>Letní Podfest</b>	soutěžní klání amatérských kapel v klubu Podsklepeno (Karlínské Spektrum DDM hl. m. Prahy, Aleš Zenáhlík, tel.: 222 333 817)
25. 6. 2009	<b>Loučení se školou</b>	hry, sporty, soutěže, dopr. hřiště na Vypichu, 15–18.30 h (DDM P6, Jana Němcová, tel.: 235 323 332-4)



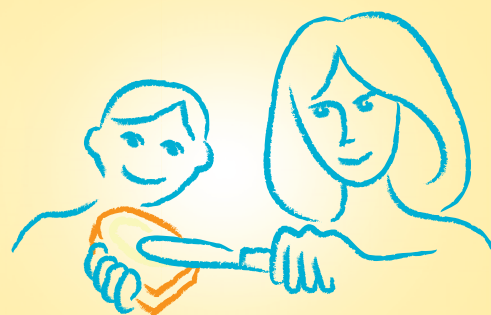
# Proč mazat dětem svačinu?



Děti, které **pravidelně svačí**, mají **dostatek energie** při zájmových kroužcích, ...



...při sportu i při hraní.



S doma namazanou **svačinou** maminka **vždy ví, co její dítě jí.**

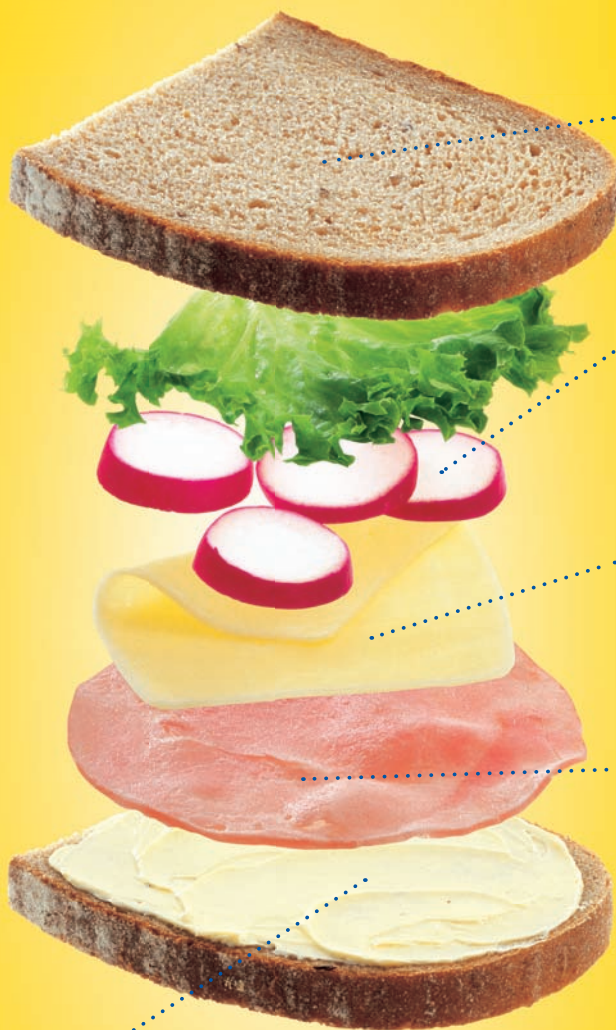
## Rama

### domácí svačina, tím zábava začíná

Chléb namazaný **rostlinným tukem Rama** nám **dodává energii** a spoustu živin.



Garantem projektu **Správná svačina** je  
Poradenské centrum **Výživa dětí.**



Chléb dodává **energii.**

Zelenina je zdrojem minerálů a **vitaminů.**

Sýr obsahuje **vápník.**

Šunka dodává **bílkoviny.**

Rama pomáhá vitaminům správně se vstřebat. Navíc obsahuje **esenciální mastné kyseliny**, které mají vliv na **tělesný vývoj a obnovu buněk**, a také **vitaminy A, E a D\***.

\*Rama je vhodná jako součást pestré a vyvážené stravy a zdravého životního stylu. Více na [www.mojerama.cz](http://www.mojerama.cz).





# TWISTER

**OPIŠ KÓD**  
**a HRAJ O NOTEBOOK**  
**na [www.algida-twister.cz](http://www.algida-twister.cz)**

akce trvá do 31. 3. 2009

**C3AAH9**



Úplná pravidla najdete  
na [www.algida-twister.cz](http://www.algida-twister.cz)