

Příloha: plán Prahy s nabídkou zájmových kroužků pražských domů dětí a mládeže

mít kam jít 2009/2010

Mahulena Bočánová:

Problémy roztančím!

Kroužky, které letí

Inspirace na Klamovce

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G



Sestaven dětmi, schválen rodiči.

Happy Meal™ je super, mami.

Můžeš mi ho nakombinovat, jak chceš, a nemusíš vařit – takže budeme mít spoustu času jít si spolu hrát ven. Díky němu budu mít energii, kterou tolik potřebuji, a ty zase jistotu, že se mi dostává kvalitní a vyvážené stravy.





Vítejte z prázdnin!

Jsem ráda, že se k vám po návratu z prázdninových pobytů a se začátkem nového školního roku dostává další číslo „Mít kam jít 2009“, jež přináší mnoho zajímavých námětů, jak trávit volný čas v Praze. Víím, že většina z vás má o svém volném čase poměrně jasnou představu, ale přesto pro vás může být inspirace, kterou na následujících stránkách najdete, užitečná. V tomto období máte jedinečnou příležitost přihlásit se do nepřeborného množství kroužků, jež pro vás každoročně připravují pražské domy dětí a mládeže. Letos jich je přes 3 000 a nabízí umělecké, sportovní i odborné aktivity, a to pod vedením zkušených lektorů a vedoucích. Abychom vám pomohli v orientaci, je přílohou časopisu i plán Prahy, kde naleznete všechna střediska Prahou zřizovaných organizací, které tyto volnočasové aktivity nabízejí, a to nejen pro děti a mládež. Věřím, že si opět dokážete vybrat to pravé a že vám získané dovednosti nejen obohatí váš volný čas, ale třeba vás také nasměrují k budoucí profesi, neboť není nic lepšího, než když se koníček stane i vašim povoláním.

Hodně štěstí přeje

Ing. Marie Kousalíková
náměstkyně primátora hl. m. Prahy



Mít kam jít!?

To je otázka. Po roce opět držíte v rukou časopis, který se vám na ni snaží odpovědět. Protože vybrat si tu správnou činnost ve volném čase je někdy velice obtížné, připravili jsme pro vás několik inspirativních námětů, jak zatočit s nudou. Řada z vás tráví odpoledne před obrazovkou počítače, a tak není od věci nechat odpočinout oči i další zatěžované části těla a vyrazit... za sportem, tancem, divadlem, hudbou, výtvarnou i vědou do pražských domů dětí a mládeže, kde najdete nejen prostor pro aktivní odpočinek, ale také spoustu kamarádů, obětavé vedoucí a hromadu legrace a zábavy. Některým z vás naopak nestačí ani pět pracovních dnů a svým koníčkům se věnujete i o víkendech a v době prázdnin. Víím, říkáte si, prázdniny právě skončily, ale váš volný čas se může stát jejich pokračováním i během školního roku. Pokud se tedy nechcete jen znuženě toulat ulicemi, víítejte mezi 20 000 mladých Pražanů, kteří si pro rozvoj svého zájmu a talentu vybrali kroužky v domech dětí a mládeže. Neváhejte a přijďte se podívat do míst vyznačených na mapě například od 1. do 4. září, kdy probíhají dny otevřených dveří.

Na viděnou v DDM!

Ing. Mgr. Libor Bezděk
ředitel DDM hl. m. Prahy



REDAKCE Mít kam jít:

Vydavatel:

DDM hl. m. Prahy
Karlínské nám. 7
186 00 Praha 8
tel./fax: 222 333 888/
224 815 740
www.ddmpraha.cz
www.mitkamjit.cz

Redakce:

Lucie Hunalová, DiS.
(hunalova@ddmpraha.cz,
tel: 222 333 847)
Mgr. Petra Leštinová
Lucie Kněžourková

Externí přispěvatelé:

Lucie Lukačovičová
Marek Pospíšil
Michaela Portyčová
Luboš Vaculín (DDM P5)
Jaroslav Kočí
(DDM Horní Počernice)
PaedDr. Jiří Vašák
(Stanice techniků DDM HMP)

Jazyková redakce:

Lucie Kněžourková

Grafické zpracování:

Mirek Matoušek
Kamila Vokrouhliková

Foto:

Neoznačené fotografie pocházejí
z archivu redakce.

Foto na titulní straně:

z archivu Mahuleny Bočanové

Tisk:

Rhodeo s.r.o., Praha

Číslo předáno do tisku:

27. 7. 2009

Vyšlo:

10. 8. 2009
nákladem 30 tisíc kusů

Neprodejně

Časopis vznikl za finanční
podpory Hlavního města Prahy



Dům dětí a mládeže hl. m. Prahy - Klub Klamovka: Inspirativní prostředí nejen pro začínající umělce

Klub pro nejmenší i pro dospělé, pestrá nabídka kroužků a program nabitý divadlem a hudbou – to všechno je pražský Klub Klamovka, jedno ze středisek Domu dětí a mládeže hl. m. Prahy. Sídlí v romantickém letohrádku nedaleko pražského Anděla.

Návštěva Klamovky rozhodně stojí zato. Večer můžete zajít na koncert, divadelní představení nebo improvizaci klání a přes den si prohlédnout výstavu fotografií či obrazů. Hned vedle se nachází volně přístupné a udržované dětské hřiště s dřevěnými prolézačkami. Klamovka nabízí samozřejmě i různé pravidelné kroužky – od tvořivých výtvarných dílen a hudebně i divadelně zaměřených aktivit až po tai-chi či žonglování. Kurz Tvůrčího psaní vede známý scénárista Rudolf Merkner, jenž se podílel na řadě českých filmů a televizních seriálů. Profesionální lektor je samozřejmě, dramatické kroužky má například na starosti absolventka JAMU Hana Jurčíčková. Aktivit je opravdu hodně a nejdete mezi nimi spoustu specialit, na které jinde nenarazíte. „Naši chloubou je určitě nahrávací studio, kde je velmi kvalitní technické zázemí,“ přibližuje nám zástupce ředitele Lukáš Šulc jedno z lákadel klubu. „Muzikanti si jen při-

nesou nástroje a můžou začít nahrávat svou první desku. Cena za pronájem prostor přitom není nijak vysoká. Otevíráme kroužek, kde se kdokoli může naučit pracovat s nahrávací technikou od úplných základů. Máme dobrou zkušebnu, naposledy jsme pořídili kvalitní bicí soupravu.“ Klamovka má dokonce vlastní hudební skupinu „Rock bazar“ a „Zakamňom“, která už vystupuje i na akcích mimo klub.

Zahrajte si na Klamovce

V klubu vystupují profesionálové i amatéři, na uměníchtivé diváky čeká nějaká perlička třikrát nebo čtyřikrát do týdne. Zeptali jsme se programové vedoucí klubu Lucie Ballové, co by nám obzvláště doporučila. „Vynikající je třeba soubor D. S. Monde, hrají spolu už deset let a svá představení vybrousili k dokonalosti. Pravidelně u nás vystupuje i divadlo Expekus, Sumus či RIYO.

Mám zároveň i dobrou zprávu pro naše návštěvníky – znovu otevíráme klubovou kavárnu, v níž si budou moci naši hosté během akcí posedět. A připojila bych ještě nabídku pro všechny: málokdo totiž ví, že po dohodě u nás můžou vystavovat i amatérští výtvarníci a fotografové.“ Klamovka se stává přirozeným centrem začínajících umělců, kteří třeba zakládají hudební či divadelní skupinu. Klub jim pomůže s nahráváním, poskytne prostory a odborné vedení.

Děti tvoří

Nabízí Klamovka také něco pro nejmenší? Ze zkušenosti totiž víme, že aktivit pro předškoláky je méně. „U nás si každý přijde na své,“ ujišťuje nás Lukáš Šulc. „Snažíme se vyjít vstříc rodičům, kteří pracují na plný úvazek, ale zároveň by chtěli, aby jejich potomek trávil čas zajímavě a kreativně. Chystáme proto miniškolku, v níž program připraví

profesionální a zkušení lektori. Každé dopoledne bude zaměřeno jinak – třeba na výtvarné aktivity nebo divadelní hrátky.“ Pro děti a rodiče je otevřen i Klub 4list plný her a hraček. Dětský koutek doplňuje čítárna stále oblíbeného Čtyřlístku, malí návštěvníci se seznámí s vynálezy Myšpulína a historií známých postaviček. Unikátním projektem, do kterého se Klamovka zapojila, jsou školičky animace pořádané ve spolupráci s AniFestem. Na několikadenní workshopy naváže od září pravidelný kroužek. „Zúčastnit se mohou děti už od šesti let, přesvědčili jsme se, že všechno bez problémů zvládnou. Vytvoří si třeba krátký animovaný film, vyzkouší práci s konkrétními materiály: plastelínou, pískem nebo luštěninami. V příštím roce budeme dokonce festival animovaného filmu hostit.“

Zapojte se!

Jednou z místních specialit jsou výukové programy pro školy, kterých se mohou zúčastnit nejen mateřské, základní a střední školy, ale i další dětské kolektivy. „Nabídka se mění, připravujeme je ve spolupráci s dalšími lektory a jsou zaměřené na rozvíjení různých dovedností, podporují diskusi a otevřenost,“ říká Lucie Ballová. Jejich



Klamovka - obyčejný neobyčejný dům

formy jsou odlišné, nejčastěji vychází z divadelního představení, na němž se děti podílí, povídají si o něm a reagují na podněty, jež z něj vychází. Mohou tak otevřeně diskutovat o problémech, s nimiž se setkávají v běžném životě, například o otázkách spojených s rasismem, tolerancí či drogovou závislostí. Dílny také podporují spolupráci a komunikaci v rámci skupiny. Některé programy tematicky čerpají z komiksového Čtyřlístku: účastníci kreslí vlastní příběhy, vytváří loutky nebo staví a plánují stavbu městečka Třeskoprsky.

Klamovka pořádá i řadu víkendových akcí pro rodiče s dětmi, spojených s workshopy, divadly a koncerty. Nejlepší je sledovat program přímo na webových stránkách, které se průběžně doplňují. Klub klade důraz na aktivní účast, je otevřený dobrým nápadům a jeho lektori rádi pomůžou všem, kteří se chtějí zapojit. Přijďte se přesvědčit!

www.ddmpraha.cz

Nahrávací studio

- jedinečná možnost nahrát si vlastní desku
- příležitost naučit se pracovat s moderním technickým vybavením pod vedením zkušeného lektora
- kondenzátorové a dynamické mikrofony, práce s preampy a koncovými zesilovači
- seznámení s monitory – odposlechy a recording softwarem
- teorie i praxe multitracking záznamu, mix a mastering, práce se signálovými procesory, EQ a další
- výukový program pro ZŠ (7. až 9. třída) a SŠ

Výukové programy pro mateřské, základní a střední školy

- hudební programy
- divadlo ve výchově
- lekce dramatické výchovy
- 4list program
- výtvarné dílny
- divadlo&diskuse

Pronájem prostor

- společenské akce, přednášky, kurzy, vernisáže, dětské narozeninové oslavy a další
- klubový sál (kapacita 90 míst na stání nebo 60 na sezení, pódium, osvětlení s ovládacím pultem, piano, dataprojektor, profesionální aparatura – mikrofony Shure, mixpult...)
- ateliér (parketový sál s kapacitou 30-50 osob, CD přehrávač, video)

Ubytování

- pro skupiny dětí, mládeže i dospělé
- celková kapacita 22 lůžek ve třech pokojích (5, 6, 11 lůžek)
- ve stejném patře sociální zařízení a malá kuchyňka

Kroužky:

Hudební:	nahrávací studio, standart jazz, swing, dixieland, flétna, klavír, hra na africké djembe, rocková kytara, housle
Divadelní:	divadelní soubor Cestář, divadelní improvizace – KLI.KA, divadelní spolek RIYO pro dospělé, dramatický kroužek Amarouny, divadelní studio ČASUMÁLO, divadelní soubor pro děti od 7-14 let Cestička, dramatický kroužek pro nejmenší Rytmem k divadlu, tvořivá dramatika Pohádky-hrátky, scénický tanec, pantomima
Výtvarné a tvořivé:	kresba, malba, grafika, keramika, výtvarné hrátky
Pohybové:	jóga, tai-chi, žonglování, pilates
Jazykové:	angličtina, tvůrčí psaní
Pro rodiče s dětmi:	cvičení pro maminky s dětmi, tvořivá dílna



www.loap.cz



Kroužky:

Co zrovna letí?

Cvičení inspirované
Dálným východem,
animovaný film nebo
rytmus street dance
– kroužky se snaží držet
krok s dobou a naslouchat
současným trendům.



Na keramiku a flétnu už dnes málokoho nalákáte, říkají mnozí lektori a vedoucí zájmových aktivit. Děti mají mnohem větší rozhled, díky internetu dobře vědí, co zrovna letí v Japonsku nebo Americe, a mají chuť objevovat a poznávat nové věci. Nabídka trávení volného času proto musí reagovat na poptávku a přicházet s netradičními programy. Lektori čerpají inspiraci z celého světa a snaží se rozšiřovat spektrum kroužků o moderní tance, netradiční hry nebo specializované aktivity.

Roztanči to!

Největší boom nových trendů můžeme pozorovat v oblasti tanečních kroužků: lidové a břišní tance nebo step doplňují styly, které vycházejí například z amerického hip-hopu. Street dance a break dance obsahují řadu akrobatických prvků, jejichž zvládnutí vyžaduje náročný trénink. Nekončí ale zdaleka u tanečních figur, jsou částí celé svébytné nezávislé kultury, která svou svobodomyšlností kluky a holky přitahuje. Táhne také exotika – křepčí se v rytmu bubnů a dalších tradičních nástrojů afrických domorodců. Moderní tance zlepšují fyzickou a koordinaci pohybů a především kombinují pohyb se zábavou – což je pro odpolední aktivitu ideální.

Orientální moudrost

Tradiční silové sporty dnes často nahrazují orientální bojová umění, spojená s duchovním cvičením a disciplínou. Volnočasová

střediska nabízí například čínské tai-chi, založené na klidu mysli a sebeovládání. Filosofie tai-chi nebo japonského aikida vychází z představy spojení těla a duše a klade důraz na koordinaci síly a rozumu. Malí samurajové se učí ctít soupeře i prohrávat. Ze „Země draka“ pochází také staré učení Feng Shuej, nauka o harmonickém uspořádání prostoru. Ukazuje, jak správně kombinovat materiály a upravovat pokoj, byt nebo dům. Seznámení s jinou kulturou a netradičními technikami, které se odlišují od domácí tradice, podporuje děti v toleranci a otevřenosti.

Život je hra

Široká nabídka různých deskových her vedla ke vzniku center nebo specializovaných kroužků, kde si děti mohou nová lákadla vyzkoušet a naučit se jejich pravidla. Některé z nich nabízí aktivní účast na tvoření celého vlastního světa – ať už na papíře jako v Dračím doupěti, kde hráči vystupují v roli kouzelníka či bojovníka, nebo ve volném prostoru jako v případě tzv. LARP (zkratka anglického Live Action Role Playing), jenž je blízký divadelnímu představení nebo performanci. Účastníci si rozdělí role, vymyslí kostýmy a děj a předvádí ho v lese nebo třeba na starém hradě. Fantazii se meze nekladou, ale všechno je pořád jen „jako“. Celé virtuální světy vznikají také na

kroužcích vytváření počítačových her nebo animace.

Natoč se!

Oblíbená jsou v poslední době i moderně vybavená nahrávací, rozhlasová a televizní studia, kroužky digitální fotografie či amatérského filmu. Děti si natočí film, desku nebo si zahrají na moderátora. S technikou si většinou rozumí lépe než rodiče, takže pro ně spousta tlačítek a kabelů nepředstavuje žádný problém. Začínající kapely i budoucí showmani v rádiích mají jedinečnou příležitost naučit se pod vedením zkušených lektorů pracovat se složitou technikou a rozjet budoucí kariéru nebo prohloubit svoje dovednosti.

Při výběru kroužku záleží vždycky i na zaměření a povaze našeho potomka. Netradiční zájmové aktivity často nabízí celý životní styl, a proto je dobře volit je nejen s ohledem na skutečné zájmy a talent dítěte, ale i jeho vlastní představy. Naše ratolesti totiž samy vědí nejlépe, co je zrovna „in“.

Mahulena Bočanová: „Po škole zábava“



Začínala jako baletka i herečka, studovala na konzervatoři, dnes hraje ve filmech i v divadle, tančí a moderuje televizní pořady a společenské akce. Věnuje se i dabingu, svůj hlas propůjčila například filmům „Karlík a továrna na čokoládu“ nebo „Zorro: Tajemná tvář“. Rodilá Pražanka se s manželem Viktorem Mrázem a dcerou Marinou před několika lety odstěhovala do malebné vesnice – Číčovic. Povídaly jsme si o její zajímavé kariéře i výchově dcery.

Proslavilo vás divadlo, filmy a televize i modelování. Nedávno jste objevila novou vášň – tanec, vedete Penzion v polích. Ve které z těchto činností se cítíte nejlépe?

Nejvíce mě naplňuje divadlo a tanec, bez kterých už bych opravdu nemohla vůbec existovat. Na divadlo mám sil stále dost, ale musím přiznat, že tanec je obrovská dřina a vážím si každé sezóny, kdy ještě Jardovi (Jaroslav Kuneš, taneční partner Mahuleny Bočanové – pozn. red.) fyzicky stačím. Budu šťastná, pokud trénink a celou zátěž

vydržím ještě nějakou dobu, ale myslím, že pět let je maximum.

Na náročný program jste ale určitě zvyklá – sama jste od pěti let hrála ve filmech, od osmi chodila do baletu. Jak jste vnímala náročnou náplň svého volného času?

Nikdy jsem neměla pocit, že by mi chyběl čas pro sebe. Jako dítě jsem hraní vůbec nevnímala jako zátěž nebo povinnost. Spíše naopak – díky natáčení jsem se mohla občas „ulejvat“ ze školy,

což se mi moc líbilo. Dělat jsem jen to, co mě bavilo. Kdybych nechtěla, nikdo by mě nenutil.

Přeci jen jste ale trávila čas trochu jinak než vrstevníci. Netoužila jste někdy po „normálním“ životě svých spolužáků a kamarádů?

Myslím, že jsem měla úplně stejný život jako ostatní děti, nijak výrazně jsem se od nich nelišila. Možná jen moji rodiče byli trochu netradiční, maminka mi třeba psala do žákovské knížky velmi zajímavé odpovědi. Když jsem například

přinesla poznámku od paní učitelky „Mahulena ve škole zlobí.“, moje mamka k ní připojila „To je normální, doma taky.“ a podobně. Takže jsme se doma opravdu nenudili. Ale učení mi nedělalo žádné problémy, vlastně až do maturity jsem měla na vysvědčení samé jedničky. Vždycky mi vyhovovalo soustředit se ve škole a doma mít už klid. Úkoly jsem si vždycky stihla napsat ještě o přestávce.

Jak jste zvládala natáčení a školu, pomáhali vám doma?

Jak už jsem říkala, na učení jsem měla vždycky dobrou hlavu, škola mi nikdy nedělala větší problémy a pomoc jsem nepotřebovala. Na základní škole jsem všechno v klidu zvládala i s hraním ve filmech, naopak jsem se díky natáčení naučila nové věci a poznala hodně zajímavých lidí. Jediné, co mi nikdy nešlo, byla matematika. Ale měla jsem hodné učitele, kteří „zavřeli obě oči“ a tiše mi odpouštěli. Asi dobře věděli, že budu v životě dělat něco úplně jiného a nechystám se studovat „Matfyz“. (smích)

Bylo herectví vaším snem už od dětství? Nebo jste přemýšlela i o jiném zaměstnání?

Určitě jsem neměla jasnou představu, spíše to byla shoda náhod. Byla jsem vždycky velmi živé dítě a chtěla všechno vyzkoušet. Mezi různými zájmy se objevil i film, u něhož jsem nakonec zůstala. Samotné divadlo mě „chytl za srdce“ až trochu později, asi v osmnácti letech, kdy jsem začala hostovat v Národním divadle. Dva roky poté jsem začala hrát v Činoherním klubu, kde jsem vydržela dodnes. Neuvěřitelných dvacet pět let!

Bydlíte už nějaký čas mimo Prahu, což má určité své výhody i nevýhody. Jak dnes hodnotíte rozhodnutí odstěhovat se z hlavního města?

Můžu říct, že jsem velmi spokojená a rozhodnutí žít na vesnici opravdu nelituji. Bydlíme na krásném místě, uprostřed nádherné přírody, všude okolo nás jsou louky a pole, na kterých se pasou koně. I lidé jsou příjemní, všechno dopadlo nejlépe, jak mohlo. A když zatoužím po městě, jedu do divadla nebo točit, jsem – bez dopravní zácpy – za dvacet minut na Staroměstském náměstí.

Dnes se tlak na vzdělávání stále zvyšuje, rodiče přihlašují své děti do různých kroužků už v předškolním věku. Uvažovala jste o nějakém zájmovém kroužku pro dceru?

Márinka má každý den doučování, s paní učitelkou chodí na plavání a výtvarku. Víc jí opravdu nechci zatěžovat, protože máme se školou trochu starosti. Neučí se tak snadno a rychle jako někteří její spolužáci, někdy jí příprava dá opravdu zabrat, nad úkoly se jí až „kouří z hlavy“. Od druhé třídy už bude mít u sebe v lavici asistenta, všichni pevně věříme, že jí to pomůže.

Tanec je krásný, ale také velmi náročný, stejně vyčerpávající je i herecké povolání. Děti ale často chtějí dělat to, co vidí u rodičů. Co když Márinka řekne: „Maminko, chci být herečka a tanečnice jako ty?“

Tanečnice z ní určitě nebude, ona je opravdu mimořádné dřívko na pohyb. Ale zase má moc

ráda všechny písničky a básničky, takže je možné, že by ji bavilo hrání. Pokud by sama chtěla, nebudu jí samozřejmě bránit, ale herecká profese není jednoduchá, je to spousta dřiny a trápení. Navíc pokud je maminka herečka, určitě by si hodně lidí myslelo, že má protekci. Ale to opravdu velmi předbíháme. Já budu spokojená, když Márinka v klidu dokončí základní školu a najde si něco, co ji bude bavit. Pokud bude šťastná, může klidně prodávat v potravinách nebo akvaristice, opravdu to nechám na ní.

Máte pravdu, že určitě záleží především na názoru dítěte, na tom, co ho baví a zajímá, ale zároveň je těžké si z dnešní široké nabídky



Zasloužený relax

Mahulena Bočanová v bodech

Datum narození: 18. března 1967

Znamení: Ryby

Oblíbení autoři a knihy: Simmel, Čechov a Márquez

Oblíbená hudba: Latina

Oblíbená osobnost: Václav Havel

Které lidské vlastnosti si nejvíce vážíte? Velkorysost

Co vás dokáže nejvíce naštvat? Blbost a vyčůranost

Hobby: Společenský tanec

Jste na něčem závislí? Společenský tanec

Co je pro vás nejvíce prima? Zdraví, přátelství, umění odpouštět

Máte nějaký sen? Každou noc

Zdroj: Webové stránky Prima TV (www.iprima.cz); redakčně upraveno

1967 narodila se v Praze světoznámému architektovi Janu Bočanovi a úspěšné krasobruslařce a modelce

1972 první zkušenosti ve filmu

1975 nasazuje baletní střevíčky

1985 hostovala v Národním divadle

1987 začala hrát v Činoherním klubu, kde působí dodnes

1988 absolvovala Pražskou konzervatoř (hudebně-dramatický obor)

1992 přivezla si z Kypru přezdívku „Mahu“ a stala se Miss Tourist

1994 role Brany ve filmu Golet v údolí

1997 královna ve filmové pohádce Pták ohnivák

1997 Mahulena Bočanová, Ivana Andrllová a Olga Želenská založily divadelní společnost Háta

2001 narodila se dcera Marina

2004 hrála ve filmu Juraje Jakubiska Post Coitum

2006 zúčastnila se známé soutěže StarDance

2008 spolu s dalšími českými herci namluvila animovanou pohádku Kozí příběh – pověsti staré Prahy

2009 v televizi moderuje Top Star Magazin

Text: Lucie Kněžourková

Foto: archiv M. Bočanové

Držte si klobouky – jedeme po autodráze!

Na semaforu se objeví zelená a start! Auta šesti závodníků vyrážejí po 50 metrů dlouhé digitální autodráze směrem k cíli. Soutěžící taktizují, vzájemně se předjíždějí, ale zároveň musí dávat pozor, aby jim nedošel benzin. V případě potřeby natankují na benzínce, která je součástí dráhy. Na konci se z časomíry dozví třeba to, v jakém kole jeli nejrychleji. Závodníci si mohou sami nastavovat autíčka podle druhu soutěže: na čas, na počet kol, o nejhezčí drift nebo sprint. Modelářský kroužek DDM v Horních Počernicích nabízí ale mnohem více než jen závody na jedinečné autodráze. Orientuje se především na tuning a čerpá přitom inspiraci z odborných magazínů či DVD. Modeláři pořádají dvakrát ročně „Virtual tuning cup“, kterého se může zúčastnit každý, kdo umí vybarvovat. Výjimečnou atrakcí je i trenážer pro začínající malé řidiče. Děti se také seznámí s audiosystémy v autech, funkčním autorádiem, zesilovačem, reproduktory a subwooferem. Vyrobí si vlastní dřevěné, papírové nebo hliněné auto a prohlédnou různé druhy autíček na ovládání, na nichž jim zkušení lektori ukážou, z jakých součástek se skládají skutečné vozy.

www.ddm-hp.cz



Delka 50 metru

Na jednou může jezdit až 6 aut

Časomíra+tankování paliva která se mohou předjíždět :)



Život v country stylu

Vít z prerie

Budete se divit, ale na Stanici techniků DDM hl. m. Prahy v Podbabě nenajdete jen modelářské a fotografické dílny či výtvarné ateliéry – v prostorných sálech se také tančí. Mezi nejoblíbenější patří vedle break dance, hip-hopu nebo latinskoamerických tanců kroužek stepu a country. Zájemce učí členové české taneční skupiny Caramella, která se specializuje především na americký horský step – clogging. Vystupuje už pětadvacet let a jezdí na různá domácí i zahraniční vystoupení, navštívila například USA, Turecko, Švýcarsko, Dánsko, Francii, Maďarsko, Holandsko, Rakousko a Itálii. Za tu dobu se v jejich řadách vystřídal přes dvě stě mladých tanečníků. Kromě cloggingu se tančí například kankán nebo irský step, na kurzech se ale účastníci naučí i jednoduché americké tance v kruhu či řadách, a to všechno v rytmu veselé hudby. Nedílnou součástí country je i koordinace pohybů celé skupiny tanečníků, která pak působí velmi efektně. Základní kroky zvládne každý a Caramella do svých řad stále přijímá nové členy!

www.ddmpraha.cz

Trefa do černého

Přesnost a absolutní soustředění, ale i výborná fyzická kondice jsou pro sportovní střelce nezbytností. To dobře ví i ve střeleckém oddílu, který dnes působí při DDM Praha 5. Vznikl již v roce 1979 a od jeho začátků ho vede Václav Čadek. Zaměřuje se na sportovní střelbu, národní disciplínu pro mládež do čtrnácti let, v níž se střílí vzduchovou puškou 30 ran vleže bez opory, později přibýly na program i mezinárodní střelecké disciplíny. Talentovaní jedinci se po registraci v Českém střeleckém svazu mohou účastnit všech závodů, včetně soutěže o titul mistra republiky. Někteří členové střeleckého týmu již v minulosti získali významná ocenění na různých závodech. Oddíl ale organizuje i vlastní soutěže: roční klání o nejlepšího střelce nebo soutěž pro rodiče s dětmi „Střílí celá rodina“. Střelci vyjíždí i na jednodenní a víkendové výpravy a v případě dostatečného zájmu členů i na prázdninový pobyt v přírodě.

www.ddmpraha5.cz



Doma mi říkají Anton Špelec, ostrostřelec

S VĚT VERŠŮ

Ukázka tvorby dětí z literárního kroužku
DDM Praha 8:

Michaela Portychová
Děti bohů

Díváš se týmaž očima,
však svět už není týž.
Cos končí a cos začíná,
to příliš dobře víš.

Bedlivě vnímáš každý zvuk
za noci, právě když
bez hnutí ležíš v posteli,
nemůžeš spát a bdíš.

Proč jen ty! Chtěl bys rozumět.
To mrtvé potkáš spíš!
Pomalou vyjdeš z údivu
a všemu uvěříš.

Co zjistíš, vlastní krvi hned
si do paměti piš:
Veškeré snahy marny jsou,
to, kým jsi, nezměníš.

Ať chceš, či ne, svět rozhodl
a všechno, o čem sníš,
vzdálilo se ti na míle
a zároveň je blíž.

Časem se staneš hrdinou,
časem vše pochopíš.
Pak na bedrech ti spočine
celého světa tíž.

Pak půjdeš cestou do pekel
a možná ještě níž
a s tím, cos nechtěl, na zemi
se zpátky navrátíš.

Pak půjdeš cestou do nebe
a nebo ještě výš
a báje starší nežli svět
z úst bohů uslyšíš.



Marek Pospíšil
Ty

Jsi prokletý, jsi posel hvězd,
jsi požehnání, boží trest,
jsi kapka deště, dívčí smích,
jsi krůpěj krve, čerstvý sníh,
jsi naděje, jsi král a kněz,
jsi zvon, jenž volá do nebes,
jsi dávný chrám, jsi rudý květ,
jsi zvěstovatel těžkých let.

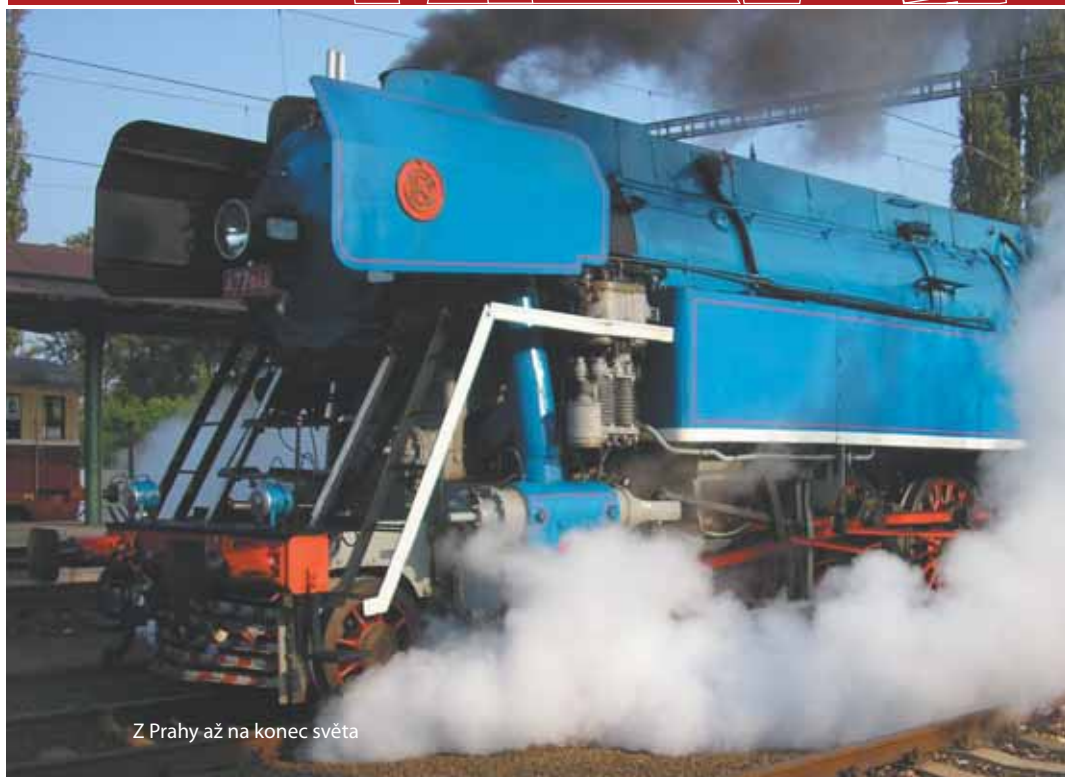
Jsi spoután v tanci labutí
a osud je tvou perutí,
jsi list, jenž padl na vodu,
jsi útočiště národů,
jsi svázaný, přec volíš směr,
jsi vězeň, jenž má na výběr,
jsi myrha daná do vína -
jsi legenda, jež začíná.

Lucie Lukačovičová
Schránka nářku

Mě neptej se, co tě stojí vina,
zeptej se zlomených kostí.
Z divoké touhy citová kocovina
a dráty v žilách pľnočních hostí.

Mě neptej se na olej v očním koutku,
zeptej se mistra konstruktéra,
čím obdaří líbeznou loutku
kovová víčka, věčně bdělá.

Ted' neptej se na jehly a háčky,
zeptej se, až zaskřípe sklovina.
Ztracené podivné hračky
a doteky, na něž se nezapomíná.



Z Prahy až na konec světa

Parní mašinkou jsme projeli z historie až do současnosti: prohlédli jsme si starý gotický palác i nejmodernější letadla. Zavzpomínali jsme nostalgicky nad starými jízdenkami a hlavně jsme si užili spoustu zábavy. Příští rok jedeme znovu!

„Parou do historie města Mladá Boleslav“

Výletovat se skupinou malých rošťáků může být docela náročný zážitek. Ideální je, když potkájí stejně staré kamarády a program se přizpůsobí jejich potřebám. Když jsme přemýšleli, kam vlastně s dětmi v sobotu vyrazit, zaujala nás nabídka Domu dětí a mládeže Prahy 5, který každoročně organizuje výlety parním vláčkem. Minulé ročníky a zejména bezchybnou organizaci všichni chválili, a tak jsme se rozhodli vydat po železnici do Mladé Boleslavi za zábavou a technickými památkami. Stačilo si jen dopředu zajistit jízdenku v jakémkoli středisku DDM, abychom se do vláčku všichni vešli. Vzhledem k tomu, že říjnové počasí je nevyzpytatelné, byl program plánovaný částečně pod střechem – čekala nás prohlídka muzeí, gotického Templu, ale také procházka v ZOO nebo Botanické zahradě.

Vyjeli jsme už z nádraží Praha-Bráník, ačkoli vláček staví i na „hlaváku“ a ve Vysočanech. Kdo by si ale nechal ujít jízdu parní lokomotivou po metropoli! Cestování nám zpříjemnil i vůz s občerstvením, i když zájemců o něco k jídlu a pití, ale také pamětní razítko a železniční suvenýry bylo víc než dost. Každý si chtěl odnést něco na památku. Děti si nadšeně prohlížely klasické lepenkové jízdenky, které nám pan průvodčí ve stylovém oblečení nezapomněl proštípnout pravými historickými kleštičkami. A mohlo se jet! Cesta vláčkem utekla jako nic, chvíli jsme se kochali výhledy a už jsme

stavěli na nádraží v Mladé Boleslavi. Ještě ve vlaku jsme dostali od organizátorů podrobný program, takže jsme dobře věděli, kam se máme vydat a kdy pojedeme zpátky. Naše ambiciózní plány jsme museli později trochu omezit, abychom vůbec všechno stihli a stačili se i naobědvat a chvíli si odpočinout.

Dlouho jsme se zdrželi ve Škoda Auto Muzeu a obdivovali historické veterány. Nemohli jsme vynechat ani návštěvu letiště. Děti byly nadšené hlavně z vrtulníků a my si prohlédli pěkně zblízka i další letadla – motorové letouny, větroně nebo repliky starých modelů v životní velikosti. Nechyběla Aeronka, Racek, Stearman, Jakovlev či Sokol. Nejkrásnější byl ale pohled na všechny stroje ve vzduchu. Pak už byl čas na oběd, takže jsme se vydali do centra. Chtěli jsme taky stihnout návštěvu gotického paláce. Zajímala nás regionální expozice, ale nakonec jsme skončili na parkánu, kde se naši malí loupežníci zdrželi na hřišti. Nepředstavujte si několik prolézaček, pískoviště a skluzavku! Na boleslavském Templu si děti můžou vyzkoušet, jak si hráli jejich vrstevníci před staletími. Proměňte se třeba v archeologa, který pátrá po stopách dávných civilizací. Všechny se tak zabraly do hry, že jsme měli problém je odtrhnout.

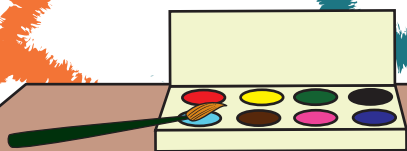
Při pohledu na hodinky jsme zjistili, že se blíží čtvrtá hodina a náš odjezd. A tak jsme se – ač neradi – vydali zpátky k nádraží. Děti už sotva

pletly nohama a my jsme měli radost z toho, že se výlet vydařil. A nakonec jsme se i těšili na cestu zpátky a chvíli odpočinku po náročném programu. Samozřejmě nás také zajímalo, jak se jmenovala parní krasavice, která nás bezpečně a pohodlně dovezla tam a zase zpátky. Pan strojměstřička nám hrdě vysvětlil, že mašinka je zapůjčená z muzea v Lužné u Rakovníka a táhne historické vozy s poetickým názvem Bam z let 1949-1950. Ve vláčku už seděla většína výletníků. Hlavně děti se vzájemně překřikovaly a předháněly, kdo viděl nejzajímavější atrakce. Úspěch sklídila návštěva mini ZOO a ekocentra Zahrada – veverky a králíci se líbili stejně jako exotičtí kajmani. Litovali jsme také, že jsme nevyšli na vyhlídkovou věž, protože pohled z ptáčích perspektiv na město se těm, co vyšplhali až nahoru, velmi líbil.

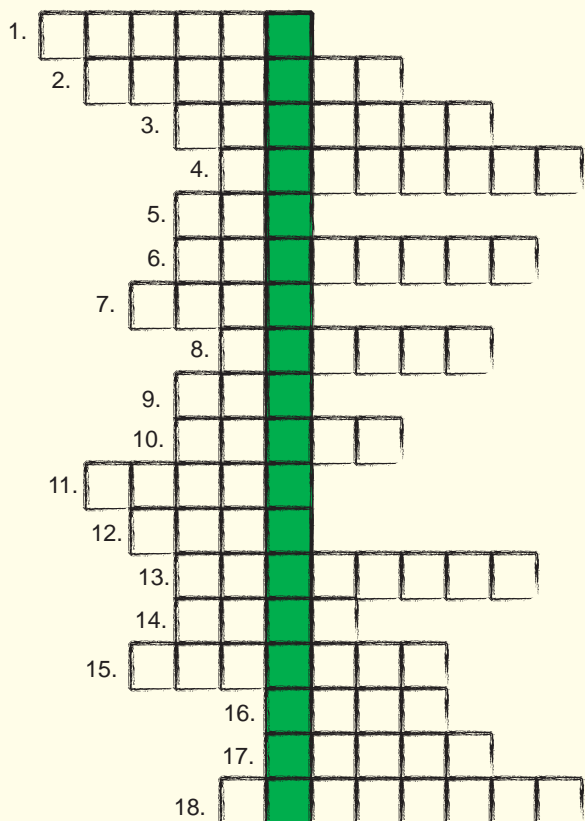
Organizátory můžeme jedině pochválit, všechno bylo dobře připravené, dokonce i cesta spousty malých i velkých výletníků proběhla v pořádku. Na podzim už se zase těšíme na parní jízdu – 10. října se vydáme do Berouna. Navštívíme i okolní památky a zajímavosti, hrad Karlštejn, sklárny v Nižboru nebo Koněpruské jeskyně.

www.ddmpraha5.cz

Omalovánka



Křížovka



1. ROČNÍ OBDOBÍ
2. KUR DOMÁCÍ
3. HRAČKA
4. PITÍ
5. HLODAVEC
6. SLADKOST
7. DOPRAVNÍ PROSTŘEDEK
8. ŘEKA, KTERÁ PROTÉKÁ PRAHOU
9. STŘELNÁ ZBRAŇ
10. HLAVNÍ MĚSTO ČR
11. KAMARÁD LOLKA
12. OBILNINA
13. MĚSÍC V ROCE (11)
14. HUDEBNÍ ZNAČKY
15. MALÁ KYTKA
16. NAFUKOVACÍ LOĎ
17. DOMÁCÍ ZVÍŘE
18. PTÁK

ZÁŘÍ

1. - 4. 9. 2009	Den otevřených dveří	přijďte si prohlédnout pražské DDM a zapsat se do zájmových kroužků na šk. rok 2009/2010, (společná akce pražských DDM, www.volnycaspraha.cz)
5. - 6. 9. 2009	Den otevřených dveří	seznámení s činností jezdeckého střediska, 11-17 h (Jezdecké středisko Zmrzlík DDM hl. m. Prahy, www.ddmprahe.cz)
7. 9. 2009	Klamovka dokořán	soutěžní odpoledne na Klamovce, od 15 h (Klub Klamovka DDM hl. m. Prahy, L. Šulc, tel.: 777 706 591, sulc@ddmprahe.cz)
9. 9. 2009	Historickou tramvají za pražskými DDM	ukázky činnosti pražských DDM a integrovaného záchranného systému, divadelní a hudební vystoupení, tombola, zahraje kapela Davida Krause a další, od 14 h (společná akce pražských DDM, www.volnycaspraha.cz)
13. 9. 2009	Parníkem do ZOO	zábavní den pro děti plný her, soutěží a vystoupení (společná akce pražských DDM, www.volnycaspraha.cz)
14. - 18. 9. 2009	Den otevřených dveří	možnost podívat se do hodiny daného kroužku a samozřejmě si ho i vyzkoušet (DDM Horní Počernice, www.ddm-hp.cz)
14. - 20. 9. 2009	Týden otevřených dveří	dopoledne exkurze pro objednané školní skupiny s průvodcem, odpoledne otevřené skleníky a terária pro veřejnost (Stanice přírodovědců DDM hl. m. Prahy, www.ddmprahe.cz , tel.: 257 321 336)
15. 9. 2009	Kouzelný les	procházka v Dáblíckém háji plná soutěžních stanovišť a pohádkových bytostí, vstup zdarma (Karlínské Spektrum DDM hl. m. Prahy, Z. Michálková, tel.: 222 333 814)
19. 9. 2009	Věžojáda	soutěžní a herní akce pro veřejnost, 13-17 h, Na Výšinách 1, Praha 7 (DDM P7, www.ddmprahe7.cz , tel.: 220 800 571, svoboda@ddmprahe7.cz)
20. 9. 2009	Streetdance	taneční workshop pro všechny tancechtivé (DDM P3 Ulita, www.ulita.cz)
23. 9. 2009	Výtvarná dílna	odpoledne pro všechny, kteří rádi tvoří, 14-17 h (Hobby centrum 4, K. Hrušková, tel.: 241 731 510, I. 38)
24. 9. 2009	Začínáme	tradiční akce k zahájení školního roku v zahradě pracoviště Prosek (DDM P9, F. Reichel, tel.: 286 884 456, www.ddmprahe9.cz)
25. - 27. 9. 2009	Krajské kolo MČR v deskových hrách	(DDM P2, J. Rybářík, reditel@ddm-ph2.cz , tel.: 222 251 572)
27. 9. 2009	Za dopravními zajímavostmi Zlína a okolí	výlet spojený s projíždkou místními trolejbusy, návštěvou vozovny a Baťova mrakodrapu (DDM P5, www.ddmprahe5.cz , L. Vaculín)

ŘÍJEN

2. 10. 2009	Narozeninová párty	výročí otevření pobočky na Č. Mostě - zábavní odpoledne plné soutěží a vystoupení, skákací atrakce, dort (DDM P9, K. Sláma, tel.: 286 889 428, www.praha9.cz)
2. 10. 2009	Pančrácí fontána	tradiční zábavní odpoledne plné dílen, sportování a soutěží, 14-17 h (Hobby centrum 4, Z. Válek, tel.: 241 731 489)
3. 10. 2009	Za pražská humna s domy dětí a mládeže	otestujte svoje znalosti na procházce (pěší 8km, na kole 15km) po Bohnicích a Čimicích (spol. akce pražských DDM, www.volnycaspraha.cz)
5. 10. 2009	Drakiáda	možnost vyzkoušet vlastnoručně vyrobené draky a zúčastnit se soutěže o nejkrásnějšího draka a soutěže o nejvýše a nejdéle letícího draka (DDM Horní Počernice, www.ddm-hp.cz)
9. - 10. 10. 2009	Klamfest	hudební a divadelní festival, 18-22 h (Klub Klamovka DDM hl. m. Prahy, L. Šulc, tel.: 777 706 591, sulc@ddmprahe.cz)
9. - 11. 10. 2009	Přírodovědná exkurze Berounsko	víkendový poznávací pobyt pro děti, přírodovědné hry a soutěže (Stanice přírodovědců DDM hl. m. Prahy, tel.: 257 321 336)
10. 10. 2009	Parou do historie	poznejte historii našich památek, tentokrát na Berounsku (DDM P5, www.ddmprahe5.cz , J. Dolejš)
12. 10. 2009	Minikurzy fotografie	lekce úpravy fotografií na PC, zdarma (Stanice techniků DDM hl. m. Prahy, www.ddmprahe.cz)
16. 10. 2009	Dračí dílna	výroba draků (Oddělení sportu a Výtvarná dílna Vinohrady - DDM P2, K. Rampasová, sport@ddm-ph2.cz , tel.: 222 251 577)
17. 10. 2009	Westernový den	soutěžní a herní akce pro veřejnost, 13-17 h, Šimáčkova 16, Praha 7 (DDM P7, www.ddmprahe7.cz , tel.: 220 800 571, svoboda@ddmprahe7.cz)
17. 10. 2009	Osmičkové šlápoty	tradiční podzimní pochod v délce 8 888m, tentokrát v rámci oslav 30. výročí založení DDM Praha 8, po bývalých i stávajících budovách DDM (DDM P8, www.ddmprahe8.cz)
22. 10. 2009	Strašidelný podvečer v Ulitě a okolí	přijďte se krásně bít (DDM P3 Ulita, www.ulita.cz)
24. 10. 2009	Divadlo v DDM	soubor Buchty a loutky uvádí představení Tři malá prasátka, od 15 h v sále DDM, vstup děti 10,- Kč, dospělí 40,- Kč (DDM P6, www.ddmp6.cz)
26. - 30. 10. 2009	Příměstské tábory	možnost naučit se pečovat o koně, jezdit na nich a prožít krásné dny u koní pod dozorem zkušených instruktorů, 9-16 h (Jezdecké středisko Zmrzlík DDM hl. m. Prahy, www.ddmprahe.cz)
29. - 30. 10. 2009	Hry III. tisíciletí	IV. ročník turnajů ve florbale, minifotbálu, stolním tenise, deskových hrách a další (DDM P12, P. Kopal, tel.: 244 400 334)
29. - 30. 10. 2009	Bramboráky	příměstský tábor, 9 - 16 h, vstupné 150,- Kč (Karlínské Spektrum DDM hl. m. Prahy, M. Sypalová, tel.: 222 333 888)

LISTOPAD

1. 11. 2009	Halloween aneb strašidelný hrad v DDM	tradiční akce plná strašidel, soutěží, odměn, vstup 30,- Kč (DDM P12, tel.: 244 400 334)
2. 11. 2009	Halloween	rej masek, kouzelnické vystoupení a dílny, 16-18.30 h, vstup 20,- Kč (Karlínské Spektrum DDM hl. m. Prahy, Z. Michálková, tel.: 222 333 814)
4. 11. 2009	Halloweenský orientační závod ve Hvězdě	světýlka, dýně atd. na dopravním hřišti na Vypichu, 16-19 h, zdarma (DDM P6, www.ddmp6.cz)
6. 11. 2009	Předvánoční keramická dílna	(DDM P5, www.ddmprahe5.cz , A. Hlobilová)
6. - 7. 11. 2009	Mistrovství ČR v kategorii Nascar	další ročník slavné automodelářské soutěže (Stanice techniků DDM hl. m. Prahy, www.ddmprahe.cz)
7. 11. 2009	Podzimní tradice	výroba a dekorace podzimních věnců, za příznivého počasí jízda na ponících, 13-17 h (Stanice přírodovědců DDM hl. m. Prahy, tel.: 257 321 336, www.ddmprahe.cz)
15. 11. 2009	Drakiáda	soutěž ve výrobě a pouštění draků (Klub Klamovka, L. Šulc, tel.: 777 706 591, sulc@ddmprahe.cz)
17. 11. 2009	Človíčku, nenuď se!	možnost seznámit se s náročnou prací na farmě, 13-17 h (Jezdecké středisko Zmrzlík DDM hl. m. Prahy, www.ddmprahe.cz)
21. 11. 2009	Carrera Cup 2009	závody na digitální autodráze (Stanice techniků Vyšehrad - DDM P2, V. Olmer, stv@ddm-ph2.cz , 224 920 835)
21. - 22. 11. 2009	Taneční víkend v Ulitě	taneční maraton pro pokročilé i začátečníky, různé druhy tance (DDM P3 Ulita, www.ulita.cz)
27. 11. 2009	Narozeninové setkání	vyvrcholení oslav 30. výročí založení DDM Praha 8, vystoupení členů kroužků a setkání bývalých i současných pracovníků v Salesiánském divadle v Kobylisích (DDM P8, www.ddmprahe8.cz)
27. 11. 2009	Výroba adventních věnců	vyrobte a ozdobte si svůj adventní věnec (DDM Horní Počernice, www.ddm-hp.cz)
28. 11. 2009	Korálkiáda	akce pro veřejnost - výroba dárků, korálkování a keramika, 13-17 h, Na Výšinách 1, Praha 7 (DDM P7, www.ddmprahe7.cz , tel.: 220 800 571, 602 157 844, svoboda@ddmprahe7.cz)
28. - 29. 11. 2009	Předvánoční keramická dílna	točení a práce s hlínou, 10-16 h (Hobby centrum 4, R. Hejná, tel.: 241 731 510, I. 24)



Taneční konzervatoř

Ivo Váni – Psoty v Praze, s. r. o.

základní, střední a vyšší odborná škola

Osmiletá umělecká škola poskytuje v plném rozsahu **všobecně vzdělávací předměty** základní školy, **odborné a vyšší odborné vzdělání** v oboru tance, taneční pedagogiky, managementu, taneční a hudební produkce. Studium je ukončeno maturitou a absolutoriem, opravňujícím používat titulu DiS.

Cílem školy je vychovat profesionální výkonné umělce, taneční pedagogy, managery a produkční, a připravit studenty k vysokoškolskému studiu.

Státní maturita nižší a vyšší úrovně

1. společná část maturitní zkoušky
2. profilová odborná část maturitní zkoušky

Absolutoria

1. absolventský umělecký výkon
2. diplomová písemná práce a její obhajoba
3. ústní zkoušky
4. praktický pedagogický výstup

Absolventi školy se uplatňují v profesionální baletní a taneční oblasti jako výkonní umělci na českých a zahraničních divadelních scénách. Někteří se věnují pedagogické činnosti nebo pokračují ve vysokoškolském studiu. Mohou působit jako produkční, věnovat se managementu, choreografii i výtvarné divadelní složce.

Koncertní umělecká činnost je důležitou mimoškolní aktivitou, v níž studenti mají možnost upevňovat a rozvíjet všestranné taneční techniky před veřejností v celovečerních představeních v Divadle na Vinohradech.

Nejnadanější studenti se zúčastňují mezinárodních baletních soutěží v Lausanne, Vídni, Brně a Římě.

Mladý balet Praha je soubor vytvořený z nejlepších studentů a absolventů školy.

Celospolečenská uznání a ocenění:

Cena Philip Morris ČR – Ballet Flower Award 2002 – „poupě“
Cena Jihočeské Thálie 2005 a 2008

Přijímací talentové zkoušky

Příhlášky ke studiu konzervatoře se podávají do 15. listopadu – 31. prosince. Ke studiu jsou přijímány nadané děti, chlapci a dívky z **5. tříd ZŠ** po úspěšně vykonaných **talentových zkouškách**.

V průběhu školního roku mohou být přijímány starší žáci z 6. – 9. tříd ZŠ na základě úspěšné **rozdílové zkoušky**.

Den otevřených dveří:

24. října 2009, 10.00 – 13.00 hod., Velký sál, Karlínské nám. 7, Praha 8

Sídlo školy:

Thámová 221/7, 186 00 Praha 8
dislokované pracoviště: Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8
tel.: 222 315 866, 222 315 421, 222 315 456, 222 315 766
e-mail: konzervator@volny.cz
www.tanecnikonzervator.cz



VYTWISTERUJ SI MP4 PŘEHRÁVAČ!



Na www.algida-twister.cz zadej kód,
hraj flash hru, vyhraj jeden z pěti
multimediálních mp4 přehrávačů
a další skvělé ceny.

Akce probíhá od 1. 9. do 15. 10. 2009.
Organizátorem soutěže je FOR INTERNET, s.r.o.

Pravidla na:
WWW.ALGIDA-TWISTER.CZ

LR1976